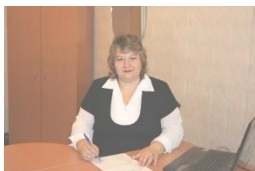


## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП 2012



Гладкова Елена  
Николаевна,  
заместитель  
директора по УВР

Дата проведения: 30 марта 2012 г.

Место проведения: МБОУ ДОД «ЦДТ», к.31

Время: 13-00

Тема: **«Инновационно-поисковая деятельность МБОУ ДОД «ЦДТ» в условиях реализации ФГОС»**

Цели и задачи:

1. Обобщение и распространение передового опыта педагогов и повышение профессионального мастерства педагогов ЦДТ
2. Демонстрация педагогами ЦДТ своих профессиональных достижений.
3. Выявить интересные, результативные приемы работы педагогов ДО, способствующие разнообразию учебно-воспитательного процесса.

*На фоне лирической музыки:*

Ушли в небытие дела,  
Волшебные затихли речи...  
И как в былые времена,  
Традиционная настала встреча.

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги!

На календаре – 30 марта 2012 года. В дни весенних школьных каникул наше профессиональное педагогическое сообщество традиционно собирается на встречу, чтобы вспомнить наиболее яркие события уходящего учебного года.

Символично - мы собираемся уже в пятый раз в юбилейный год. В 2012 году российскому дополнительному образованию исполняется 20 лет.

Давайте вспомним сегодня известную притчу...

«Что ты делаешь?» - с таким вопросом обратился древний странствующий философ к неким монахам, работающим на стройке.

В ответ он слышал совершенно разные разъяснения к одному и тому же виду деятельности: «Везу тачку», «Зарабатываю на хлеб», «Искупаю грехи», «Строю храм»...

Каждый человек в жизни руководствуется своими принципами.

С разными целями приходят люди в профессию.

Но, пожалуй, нет сферы, в которой эти цели так призрачны и так труднодостижимы, как в педагогике. В ней нелегко состояться. Ежедневные обязанности, огромная ответственность за жизни и судьбы детей, оставляющая желать лучшего зарплата – характеристики педагогического ремесла хорошо известны каждому обывателю.

Но над всем этим есть вещи совсем другой категории: пытливые и настороженные глаза детей, внимающих каждому слову педагога, благодарные слова выпускников и

родителей, ощущение легкости и необыкновенного удовольствия от получившегося занятия, о т неожиданных ответов своих воспитанников.

В тот момент, когда педагогу довелось испытать что-либо подобное, он начинает чувствовать себя мастером своего дела, появляется желание освоить что-то новое.

В дополнительном образовании простор для творчества огромен, широк и выбор возможностей для совершенствования и демонстрации своего мастерства. Сегодняшняя встреча – тому подтверждение.

«Педагогический калейдоскоп» - это чудесное мгновение педагогического творчества и мастерства наших педагогов, это марафон педагогических идей и мыслей, это активный диалог увлеченных и влюбленных в детей и свою профессию людей.

Первая наша номинация – **«Творческий поиск в профессии»**

Представляю первого участника:

И грациозна, и стройна

Педагог по ДПИ – она.

Кружевом и батиком она славится

И детские работы всем нам нравятся.

- **«Новые направления в технике батицирования ткани»**

**Баранова Надежда Викторовна**

Художник и педагог – что надо!

Ее картины по душе нам всем

Изодеятельность для всех детей – награда

Решит любую из проблем.

- **«Использование техники «декупаж» в изодеятельности»**

**Палева Мария Юрьевна**

**Ведущий:** Робототехника – новое направление в техническом творчестве. Что такое «Робототехника»? Способны ли заменить роботы людей?, Кем они стали для нас в нашем мире? – эти и многие другие вопросы интересуют современного школьника.

Идея искусственных созданий – роботов – впервые упоминается в древнегреческом мифе о Кадме, который, убив дракона, разбросал его зубы по земле и запахал их. Из зубов выросли солдаты. И в другом древнегреческом мифе о Пигмалионе, который вдохнул жизнь в созданную им статую – Галатею. Также в мифе про Гефеста рассказывается, как он создал себе различных слуг. Слово «робототехника» было впервые использовано в печати в 1941 году. Робототехника опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программное обеспечение. Чаще всего говорят о трех поколениях роботов: промышленных роботах или манипуляторах, адаптивных роботах и роботах с искусственным интеллектом или как говорили раньше – интегральных роботах. Японский семейный робот – он запоминает до 7 членов семьи и распознает их по лицам или голосу. Словарный запас – 65 тыс. фраз и 1000 отдельных слов. Он держит в памяти привычки каждого члена семьи и пытается находить к каждому подход. Он краснеет в ответ на шутку и бледнеет в замешательстве.

**Ведущий:** Интеграция различных областей знаний развивает интеллектуальные и творческие способности детей, повышает мотивацию к познанию и саморазвитию ребенка и педагога.

3 года на базе ЦДТ реализуется образовательная программа «Информатика + английский» ( авторы Тихова Наталья Юрьевна и Ковшова Татьяна Рудольфовна). На малых и больших педсоветах мы знакомились с опытом реализации интегрированных занятий. В этом году педагоги подготовили методическое пособие к интегрированному курсу и приняли участие в городском конкурсе методических материалов, мини-эссе, описывающее фрагмент опыта работы педагогов направлен в областной журнал «Практика школьного воспитания» в рубрику «Маленькие секреты большого опыта».

Интеграция трех образовательных программ педагогов Метлиной Ирины Олеговны «Воспитание музыкой», Михалевой Ольги Николаевны «Фортепиано+синтезатор» и Загарина Станислава Алексеевича «Гитара и песня» воплощена в ярком музыкальном номере в исполнении эстрадного инструментального ансамбля.

#### ***Фрагмент выступления ансамбля.***

Церемония награждения номинантов. Слово - директору МБОУ ДОД «ЦДТ» Чечина Антонина Михайловна.

- Баранова Н.В.
- Палева М.Ю.
- Тихова Н.Ю.
- Ковшова Т.Р.
- Метлина И.О.
- Михалева О.Н.
- Методический отдел

#### ***Фрагмент записи чтеца (патриотика)***

***Ведущий:*** Возрождение культуры, духовности, нравственности – это одна из приоритетных задач системы образования в современных условиях. Не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности - доброй и отзывчивой, уважительно относящейся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи, ведущей здоровый образ жизни, нравственно состоятельной, эстетически просвещенной. Поэтому следующая номинация так и называется

***«Служение ценностям гражданского общества».***

Незаменимый педагог!

Умна, красива, интересна.

По самой трудной из дорог

Идет она с детьми и песней.

- ***«Роль музыки в развитии духовных качеств личности ребенка»***

***Колпакова Екатерина Васильевна***

#### ***Фрагмент музыкального номера***

- ***«Семья у книжной полки» родительница Крылова Людмила Викторовна***

Церемония награждения. Номинация «Служение ценностям гражданского общества»

- Колпакова Е.В.
- Крылова Л.В.
- Фролова Т.С.

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! Педагог должен не только много знать и уметь, обладать чувством юмора, фантазировать, творить, но и иметь активную жизненную позицию, стремление усовершенствовать свое педагогическое мастерство, приобретать новые знания на протяжении всей своей жизни. Следующая номинация **«Профессиональная устремленность»**

В репертуаре танцев разных много –  
 Нам помнится как «Барыня» вела.  
 Воспитанникам открыты все дороги  
 В Москву на сцену им пора.

- **«Новые методики в современном танце»**

***Прохорова Галина Николаевна***

Церемония награждения.

- Прохорова Г.Н.

**Ведущий:** В номинации **«Созвездие талантов»** участвуют воспитанники двух коллективов – детского театра «Юность», класса вокала. Под руководством замечательных педагогов Соколова Евгения Васильевича и Юницкой Аллы Геннадьевны ребята занимают призовые места на конкурсах Международного и Всероссийского уровня. Предлагаю посмотреть два фрагмента – выступление вокального дуэта – Гиевая Кристина и Мышина Валерия, 2 выступление – юный воспитанник детского театра «Юность» Кочетов Максим.

Церемония награждения.

- Соколов Е.В.
- Юницкая А.Г.

**Ведущий:** Мы продолжаем церемонию награждения.

#### ***Номинация «Лучший мастер-класс»***

Мастер-класс отличается от других форм педагогического творчества.

Мастер-класс - форма обучающего занятия, проводимая профессиональным специалистом или человеком, чей уровень знаний и умений в какой-либо области педагогической деятельности значительно выше, чем у окружающих. В этом году мастер-классы провели Соколов Е.В., Соловьева Е.В., Арташина И.К., Свисткова В.Н., Малахова И.А., Палева М.Ю., Панкратов А.Н. Лучшим в этом году становится мастер-класс «Дизайн подарочных упаковок» педагог Соловьева Евгения Васильевна.

*Награждение.*

#### ***Номинация «Лучшее воспитательное мероприятие».***

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! В течение учебного года в нашем Центре проходит множество ярких, интересных, познавательных, игровых мероприятий, организованных отделом досуга и методическим отделом. Новые мероприятия прошли в музее деревянных

скульптур - «Масленица» – школа ведущих, педагог Голуб Дарья Валерьевна, литературный вечер для молодых поэтов, «Масленица» в Сорновском парке – аниматоры. педагог Климова Анастасия Михайловна, серия районных игр «Вдоль по Волге реке» - автор методист Баринава Марина Геннадьевна и др.

Сегодня отмечается музыкально-поэтическая гостиная «Там звуков дивные напевы сойдут любовью полны» - автор и ведущая Ястребова Елена Романовна, педагог музыкально-хоровой студии. В гостиной приняли участие победители районного и городского конкурса «Юный пианист» - воспитанники педагогов Мишиной Марины Валерьевны, Шведовой Аллы Александровны, Михалева Ольги Николаевны, победители районного конкурса «Серебряный колокольчик» - воспитанники педагога Юницкой Аллы Геннадьевны.

*Фрагмент гостиной.*

*Награждение.*

**Ведущая:** В номинации «**Лучшая презентация**» признана презентация Баринавой Марины Геннадьевны - «Компетентностный подход в деятельности УДОД»

*Награждение.*

- Баринава М.Г.

*Фрагмент показа театра мод «Вера» Коллекция «Первоцвет»*

**Ведущий:** Внимание! Внимание! Проводим дознание!

Открываем дело! Работаем смело!

Не волнуйтесь, с психологией давно мы дружим!

Свой психолог у нас есть, поэтому не тужим!

*«Актуальные вопросы к психологу».*

*Выступление психолога.*

**Ведущий:** Программа нашей встречи исчерпана. Новых творческих и профессиональных успехов!