ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Палева Мария Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей категории, руководитель изостудии МБОУ ДОД «ЦДТ»

Формирование – предполагает объяснение педагогом нового материала (различными способами) и отработка умений и навыков путем многократного повторения умственных или практических действий, операций.

На занятиях изодеятельностью очень много возможностей для формирования у детей интеллектуальных и нравственных качеств личности. Каждая новая программная задача повторяется в занятиях не менее 2-х раз на разном содержании, что способствует лучшему усвоению материала и формированию навыков и качеств. Для развития интеллектуальных и нравственных качеств ставятся различные цели: обучения, воспитания, развития.

Цели развития – предполагают в основном развитие на занятиях психических качеств: воли, самостоятельности, интеллекта (мышления, памяти, внимания, познавательных, общетрудовых и политехнических умений).

I. Развитие мышления:

1. аналитическое – формирование умения выделять существенные признаки и свойства;
2. синтезирующее;
3. аналитико-синтезирующее. Например, занятия:

- по классическому рисунку (построение предмета, сравнение пропорций, сокращение в перспективе);
- по цветоведению (гармоническое сочетание цветов);
- способ изображения животных (чтобы нарисовать, надо проанализировать, из каких частей состоит. Другое животное – аналогично, меняя детали); так же - изображение других предметов;
- знакомство с народными промыслами (выделить схожие существенные признаки, обобщить).

Для выполнения этих заданий дети используют такие операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение (сравнение нескольких видов глиняных игрушек, несколько видов росписей: хохломская и городецкая; разные виды матрёшек: семёновская, полховмайданская, современная).

II. Также происходит и развитие познавательных умений (выделять главное, наблюдать).

III. Развитие абстрактного и нестандартного мышления – умение выделять общие существенные признаки, отличать неглавное и отвлечься от него. Например, после изучения линий разного характера дети выполняют рисунок «Мой чудо-зверь» (цветная графика). Здесь не стоит задача изобразить реальное животное. Надо оставить существенные его признаки, а несущественные изменить, отвлечься от них (например, цвет, пропорции и другие детали).

Нестандартность мышления здесь проявляется в том, что ребенок не привязывается к реальному животному, а соединяет в одно двух или видоизменяет это животное. (Это напоминает тест на несуществующее животное).

Здесь же происходит развитие умений применять знания на практике. Т.е. дети изучили:

1. как рисуется животное (из каких частей состоит);
2. виды линий (различный характер);
3. различные графические материалы.

В этой теме детям предоставляется возможность все знания применить. Происходит и развитие самостоятельности: выбор формата бумаги, композиционного решения, цвета фона, выбор материалов для исполнения.

IV. Развитие воли и самостоятельности:

- инициативности, уверенности в своих силах;
- настойчивости, умения преодолеть трудности для достижения конечной цели;
- умение владеть собой (выдержка, самообладание);
- умение действовать самостоятельно.

Например, все это реализуется при выполнении итогового задания в конце каждого полугодия.

V. Развитие умений учебного труда состоит в умении работать в должном темпе согласованно с другими, планировать свою работу.

VI. Для развития умения оценивать работы (свои и других) – проводится просмотр рисунков (законченных или в процессе). Дети сравнивают, анализируют, вместе намечаем ход дальнейшей работы.

Цели воспитания предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Это прежде всего нравственные качества человека, готовность к труду, к защите Отечества и другие:

- воспитание патриотизма;
- интернационализма;
- толерантности;
- гуманности;
- мотивов труда, добросовестного отношения к труду;
- мотивов учения, положительного отношения к знаниям;
- дисциплинированности;
- эстетических взглядов.

Программой по изобразительному искусству предусмотрены условия воспитания таких нравственных качеств личности, как бережное отношение к природе, отношение к прекрасному, а так же отношение к себе, к людям, к семье, к труду, к знаниям, к культуре, к природе, к миру. Все это изначально может быть развито у детей на разном уровне (низкий, средний, высокий), поэтому программа создает условия для повышения этих качеств.

Для этого предусмотрены занятия, посвященные календарным и народным праздникам. Это воспитывает в детях внимательное отношение, уважение, интерес, любовь: к близким, к семейным традициям, к обществу, культуре, природе, к нашей истории и так далее.

Накануне каждого праздника проводится небольшая беседа об истории возникновения праздника, о традициях празднования в семье, в школе, в обществе. Изобразительные работы имеют практическое значение: сувениры и подарки, поздравительные открытки, стенгазеты и другие элементы оформления интерьера. Здесь применяются индивидуальная и коллективная формы работы (умение распределить работу, умение работать слаженно, в одном темпе, навыки контроля и самооценки и т.д.). Также оформляются выставки работ (детских или семейных), может быть проведен совместный праздник внутри студии.

Воспитание трудолюбия и усидчивости. Умение довести работу до конца – это не у всех детей получается. Подготовить самостоятельно и рационально свое рабочее место, все убрать за собой, навести порядок – этому способствует и назначение дежурных. Особенно это актуально на занятиях по аппликации, лепке.

Бережное отношение к природе – отражено во многих темах. Например, беседы при рассматривании репродукций картин, фотографий и иллюстраций. Дети охотно делятся своими впечатлениями из жизни – это находит живой отклик в их душах. Попутно происходит напоминание детям о бережном отношении к деревьям (не ломать веточки), цветам, птицам (покормить зимой – напоминаем, когда рисуем зимних птиц, о скворечниках и гнездах –когда весной птицы прилетают), к водоемам (беседа и рисование пейзажа) и т.д.

«Прекрасное в жизни ребенка». Педагог старается заинтересовать темой искусства детей, сообщается дополнительная информация о проходящих выставках, о современных художниках (по возможности, организовываются встречи), о дальнейшем пути в жизни – профориентация (кто хочет учиться изобразительному искусству дальше и где). Для этого могут быть организованы экскурсии в выставочные залы, музеи, ДХШ (в дни каникул предусмотрено программой). Все это способствует и развитию любознательности.

Если педагог живо, наглядно преподносит материал, появляется заинтересованность, желание еще узнать по этой теме. Может быть поручено домашнее задание найти дополнительный материал по теме, иллюстрации. Это развивает самостоятельность.

Программой предусмотрены беседы об искусстве и эмоционально-развивающие занятия (например, игра-путешествие в пространство картины). Здесь воспитываются: умение слушать, умение видеть, эмоциональное восприятие. В начале обучения такие занятия направлены на раскрепощение ребёнка, придания уверенности в своих силах.

Для формирования умения слушать, надо создать определенное настроение, направить мысль ребенка в определенную сторону.

Умение видеть – значит уметь «читать» произведение искусства и оценивать его, а так же замечать в жизни детали, уметь видеть и запоминать красоту во всех проявлениях жизни. (Этому способствуют и занятие по цветоведению: определять гармоничное сочетание цветов).

Форма занятия «Игра-путешествие в пространство картины» дает возможность на конкретных примерах показать особенности разных видов искусства (живопись, музыка, художественное слово), единство их основных целей, взаимосвязь и взаимодействие друг с другом. На этих занятиях (беседа об искусстве, игра-путешествие) педагог не просто рассказывает сам, но происходит диалог. Дети учатся видеть, слушать, мыслить, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Такие занятия воспитывают эмоциональное восприятие. «Эмоциональная воспитанность» - это умение вжиться в настроение автора, способность получить цельность впечатления от произведения.

Нравственные качества воспитывают сказки, народные промыслы, книжная графика (художники-анималисты Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Здесь обсуждаются качества героев, идет беседа о добре и зле на примере сказки, что сказка – воплощение народной мудрости, мечты, представление народа о справедливости, о победе, воплощение веры в могучую силу родной земли. Высоко ценили сказки А.С. Пушкин («Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма»), М. Горький.

Такие занятия воспитывают интерес детей к народному искусству, литературе, нашей истории, а так же – уважение, гордость, патриотизм…

Заинтересовать детей темой можно, если тема актуальна и правильно подобраны методические приемы. Например, тема Святок (гадания, гуляния, колядки) в разных возрастных группах проходила по-разному.

Гулянья, ряженые – интересны всем. Но малыши живо откликнулись и рассказали, как они ходили колядовать, пели на занятии колядки. А 10-11-летние записывали и обсуждали гадания. Им тема была интересна и на следующем занятии – вспоминали «страшные» истории, гадания и прочее.

Таким образом, занятия изобразительным искусством дают богатые, широкие возможности для формирования интеллектуальных и нравственных качеств личности, а также для повышения общего уровня воспитанности ребенка.