

Департамент образования  
администрация города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей  
«Центр детского творчества»

Методическая разработка:  
«Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио в младших  
классах»

# **Страна Веселонотия**

**Занимательная сказка для детей о длительностях**

*Автор:*

педагог дополнительного образования

**Галина Сергеевна Калишева**

Нижний Новгород

2013 г.



## Занимательная сказка для детей о длительностях:

### Страна Веселонотия

Страна Веселонотия –  
Прекрасная страна!  
В стране Веселонотии  
Всегда царит Весна!

Страна Веселонотия –  
Приснится Вам не раз,  
В страну Веселонотию  
Мы приглашаем Вас!

Высоко в горах, где своим ослепительным блеском сияют вершины остроконечных скал, находится сказочно-прекрасная страна Веселонотия. Страна эта необычна уже тем, что каждый желающий может попасть туда. Для этого нужно только познакомиться с её обитателями.

Слушайте ребята! Это присказка, не сказка, сказка будет впереди!

Давно это было. В древние времена, когда о «времени» ещё никто не догадывался, жили на Земле волшебники, гномы, тролли, карлики, драконы, хоббиты... жила одна очень старая престарая мадемуазель по имени Целая Нота.



У - -У – У – У

Она была так неповоротлива и неуклюжа, что почти не вставала со своего трона и часто слышна была её заунывная песня: У – У – У – У.

Поэтому реальная власть принадлежала двум очень важным дамам. Они поровну разделили между собой королевство и звались Половинками.

Они раздавали очень важные приказания своим подчиненным, и часто по паркету разносился стук их каблучков: Ту(п) – Ту(п), Ту(п) – Ту(п).

Ту – у



Ту – у



Туп – Туп

Туп – Туп

В подчинении у каждой из дам находились по два охранника: оловянных солдата. Всего их было четверо, и звались они Четвертными.

Каждый день их начинался с генеральной репетиции к «военному параду». Раскатисто звучала барабанная дробь: Тра – Та – Та, Тра – Та – Та. И весь оркестр приходил в движение. Почетным караульным маршем вышагивали часовые, и замок наполнялся музыкой.

**Та**

**Та**

**Та**

**Та**



К этому времени из своих покоев-апартаментов выплывали фрейлины-хохотушки под названием Восьмушки. Они были очень дружны, и никогда не разлучались. Танцевали парами вальсы, мазурки, польки, менуэты... и внимательно отсчитывали доли в тактах: Ти – ти, Ти – ти, Ти – ти, Ти – ти.

**Ти – ти**

**Ти – ти**

**Ти – ти**

**Ти – ти**



В самый разгар нескончаемого веселья из подземных пещер выползали тролли. Они охраняли несметные сокровища этого замка.

Тролли были настолько малы, что ходили только вчетвером, и до обитателей замка едва доносился их писк: Тири – тири, Тири – тири, Тири – тири, Тири – тири.

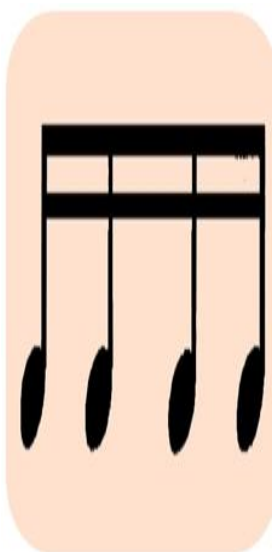
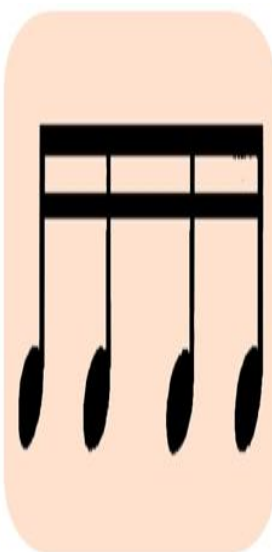
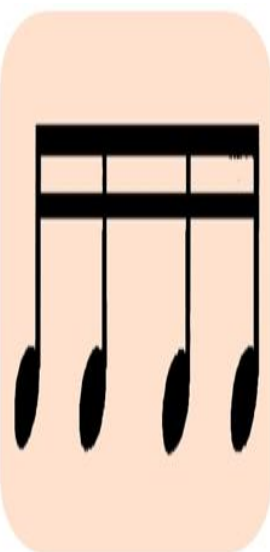
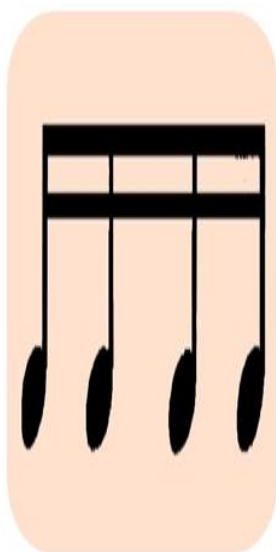
На головах их были бубенцы, на ногах – красные сапожки. Всего их было шестнадцать, отсюда и название – Шестнадцатые.

**Тири – Тири**

**Тири – Тири**

**Тири – Тири**

**Тири – Тири**



Таков был уклад обитателей этого замка, который никто не смел нарушить!!!