# Танцевальная импровизация – создание хореографического образа

Автор:

Бугрова Викторина Евгеньевна

Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

МОУ ДОД «ЦДТ»

Сормовского района

г. Нижний Новгород

2012 г.

**Музыка**

Разновидность искусства, которая идеально передаёт эмоционально содержание звуковых художественных образов.

**Движение**

Движение в хореографии отображает внутренний мир, помогает творческому самовыражению.

**Образ**

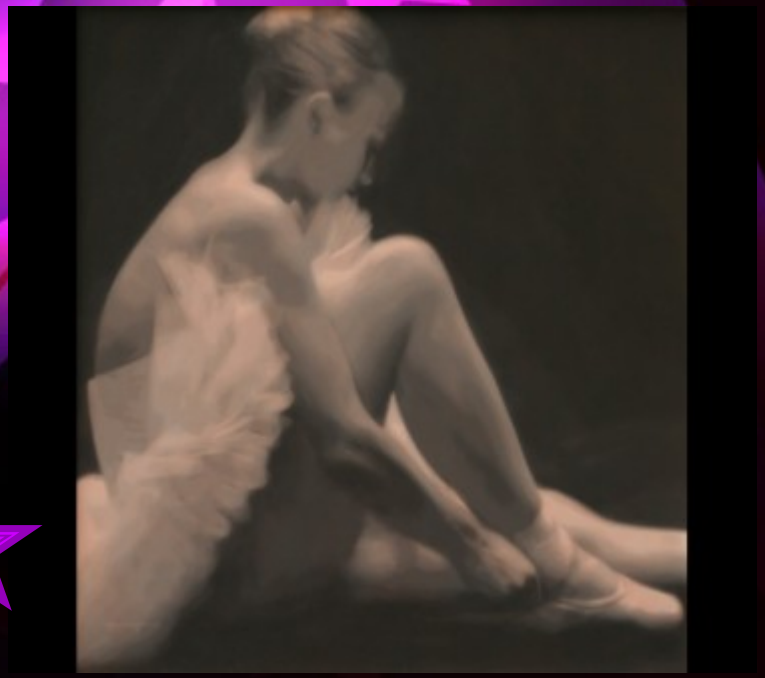
Обобщённое художественное отражение действительности.

**Танцев. импровизация**

Умение, вслушиваясь в музыку, выразить себя посредством пластики и танца, т.е импровизировать.

Это вид искусства, где художественные образы создаются посредством пластических движений, ритмичной и чёткой смены положений тела.

Танец неразрывно связан с музыкой. Эмоционально - образное содержание музыкальной темы находит яркое воплощение в движениях, фигурах – в композиции.



2005/ 12/ 3

Цель: формирование творческой индивидуальности учащихся, потребности в самовыражении посредством танца (танцевальной импровизации)

# Задачи:

## *Обучающие:*

- выявление и развитие природных данных каждого ученика
- формирование комплекса музыкально-ритмических упражнений, обеспечивающих всестороннее физическое развитие учащихся
- наработка хореографической лексики.

## *Развивающие:*

- развитие выразительности жестов
- развитие эмоциональной выразительности, творческой фантазии
- введение понятия «танцевальная импровизация» – услышать, увидеть и отобразить – т.е развить творческие способности.

## *Воспитательные:*

- формирование этических норм поведения в коллективе
- привитие бережного отношения к предметам реквизита и костюмам
- воспитание у обучающихся самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности, чувства «команды».

# Методы организации деятельности учащихся

**Комбинированное занятие**

- ИГРА
- НАРАБОТКА ЛЕКСИКИ
- АУДИО-ПРОСЛУШИВАНИЕ
- РАЗМИНКА
- ВИДЕО-ПОКАЗ
- ОТРАБАТЫВАНИЕ КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ
- СВОДНЫЕ ПРОГРАММЫ

КОМПОЗИЦИЯ ( АВТ. РУКОВОДИТЕЛЬ)

ИМПРОВИЗАЦИЯ ( АВТ. УЧАЩИЕСЯ)

# «ТАНЦУЕМ ДРУЖНО»

В основе учебного процесса лежит методика постепенного усложнения. У детей развивается художественное воображение, формируется эстетический вкус и творческое начало. На начальном этапе дети учатся вслушиваться в музыку и выражать себя посредством пластики и танца, т.е импровизировать. Танцевальная импровизация способствует проявлению творческой инициативы и фантазии, развивает воображение, стремление к новому. Концентрируется внимание, развивается танцевальное мышление. В процессе творчества между учащимися образуются дружеские, доброжелательные отношения.

Чудесной традицией коллектива стали «подарки» своему руководителю от старшей группы: к отчётному концерту ребята сочиняют свой авторский номер (включая музыку, хореографию и костюмы) и дарят эту красоту всем зрителям!