

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Сормовского района»

Методическая разработка итогового музыкального занятия в
Эстетической школе «Цветик-семицветик»

«СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ»
(«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОРАБЛИК ДЕТСТВА»)



Нижний Новгород, 2017 год

Автор-составитель: Гиевая–Крамер Ирина Владимировна

Название: МБУ ДО «Центр Детского Творчества Сормовского района»,
Эстетическая школа «Цветик-семицветик».

Направление: эстетическое воспитание дошкольников.

Дополнительная образовательная программа объединения эстетического воспитания дошкольников «Цветик-семицветик», возраст 5-6 лет.

Срок реализации 1 год обучения – 12-15 человек. (Количество детей в группе).

Раздел в программе: Звук-волшебник

Тема: Итоговое занятие «Музыкальный корабль детства».

Место проведения: Центр Детского Творчества.

Время проведения 7.12.2017.

Краткая характеристика группы: Ребята дошкольного возраста 5-6 лет.

Цель: повторение знаний и закрепление навыков игры на каком – либо музыкальном шумовом инструменте. Развитие творческих проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Повторить работу над интонационной выразительностью во время исполнения песни;
исполнение песни лёгким естественным звуком.
2. Закрепить у детей знание о музыкальных инструментах, словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма, артикуляционный аппарат, певческое дыхание, общую моторику;
2. Развивать слуховое внимание, память;
3. Развивать воображение, инициативу, способность к импровизации.

Воспитательные:

1. Побуждать детей к активной деятельности;
2. Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании;
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение детей к друг другу.
4. Формировать умение согласовывать свои действия с заданием педагога.
5. Воспитывать любовь к музыке, к природе, к животным, к окружающему миру.

Методы:

* Словесные: беседа, рассказ.

* Наглядные: демонстрация плакатов, рисунков и иллюстраций.

* Практические: самостоятельное выполнение детьми творческих заданий.

* Игровые: игровые задания и упражнения.

Регламент занятия: 25 минут.

Оборудование: рояль, магнитофон, диск «Развивалочки, коммуникативные игры с песнями», диск с записью релаксационной, ритмичной и танцевальной музыки: «Колокольчики и погремушки»; «Дружные ребята», магнитная доска с картинками (рисунками) сказочного острова, плакат - аппликация «Весёлый паровозик», «Музыкальный кораблик», игрушки – животные (жители острова), шумовые музыкальные инструменты, волшебная палочка.



Дидактический материал.

* Демонстрационный:

- иллюстрации с изображением природы сказочного острова и его жителей.

- плакат – аппликация с изображением вагонов, паровоза и кораблика.

- настенные буквы, составляющие текст (Сказочный мир, ты такой интересный. Музыка всюду и весело нам)

*Раздаточный (по количеству детей в группе)

- музыкальные шумовые инструменты: маракасы, колокольчики, погремушки, кастаньеты, треугольник.

Педагогическая наука определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Мир детства, внутренний мир ребенка — ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. И раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкально-игровая деятельность - театр. Театр для детей - это прежде всего игра, в которой ребенок может выразить себя. Игра, которая связывает детей между собой, детей и взрослых в единое волшебное

целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить — значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Музыкально – театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребёнка. Музыка и театр не только развивают воображение ребёнка, фантазию и творческий потенциал. Творческие проявления детей в театрализованной деятельности являются важным показателем музыкального развития ребёнка.

Ход занятия:

Этап учебного занятия	Задача этапа	Содержание деятельности	Ожидаемая деятельность обучающихся
I этап – организационный.	Подготовить детей к работе на занятии. - Приветствие - Организация внимания	Звучит фонограмма песни «Наш островок». Дети рассаживаются на свои места в два ряда. Входит педагог. - Здравствуй Колокольчик! (Слова пропеваются педагогом) - Звонкий голосочек! (Слова пропеваются педагогом) - Я очень рада вас видеть. Наверно вы уже догадались, что у нас сегодня будет необычное занятие?	Ответы детей: - Здравствуйте! (Слова пропеваются детьми хором) - Здесь мы все! (Слова пропеваются хором) Ответы детей: - Да!
II этап – подготовительный.	Обеспечить мотивацию обучения и принятие цели занятия - Вводная беседа. Организация целенаправленной познавательной деятельности детей. - Подготовка к выполнению развивающих	- Сегодня утром прилетела птичка и принесла в клюве волшебную палочку, а также передала чьи-то слова: «Я приглашаю вас в гости, очень-очень жду!». Сначала мне было непонятно: куда нас пригласили и кто нас ждёт? Но, не успела я об этом подумать, как тут же появился необычный паровозик «Паровоз-букашка». Давайте не будем терять время и отправимся с вами в путешествие на этом паровозике. Вы готовы к путешествию?	Ответы детей: - Да, готовы!

	заданий.	Настало время отправиться в путь. Располагайтесь по удобнее, пристегните ремни безопасности и в добрый путь с песней! - Вот мы и приехали с вами. Какой красивый остров, словно волшебный! Вам нравится? - Но, что-то нас никто не встречает... Нет-нет, подождите, я слышу чей-то шорох. Вы слышите? Кто-то идёт.	Ребята исполняют песню «Паровоз-букашка» с элементами инсценировки песни. Ответы детей: - Да! Очень красиво! - Да, слышим. Кто-то идёт.
III этап – основной.	Проверить умения и навыки, понимание. Закрепить знания и творческие способы действий в разных видах деятельности. Введение практических творческих заданий, развивающих определённые познавательные процессы.	Раздаётся тихий шорох и к ребятам выходит большой медведь. (Педагог озвучивает на протяжении всего занятия, персонаж Медведя) – игрушка. Медведь: - Здравствуйте, ребята! - Меня зовут Добрый Мишка. Я уже очень взрослый, мне много-много лет. Простите меня за опоздание. Как вы доехали? - Мне птичка рассказала, что вы хорошие, талантливые и просто добрые ребята. Вот я и поспешил с вами	Ответы детей: - Здравствуйте! - Хорошо, весело, на паровозе.

		познакомиться. Ребята, вы любите играть? - Тогда поиграйте со мной? Педагог обращается к детям: - Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру с Мишкой «Та-та, два кота», и поможет нам в этом волшебная палочка. Вы согласны? Педагог берёт палочку и произносит волшебные слова: «Бобиди-бобиди-бу!» и ребята превращаются в котов. Добрый Мишка: - Спасибо вам, ребята! Отличная игра! - Смотрю на вас и радуюсь. Я часто вспоминаю своё детство. Вот недавно я вспомнил один фрагмент: приезжала ко мне в гости маленькая девочка Лена и привезла с собой дудочку. Целыми днями она играла на своей дудочке очень красивую мелодию. Эх! Вернуть бы то время... И девочку Лену увидеть, и дудочку послушать.	- Да! Любим! - С удовольствием поиграем! - Да, согласны! Мы очень любим эту игру. Песня-игра. Дети встают со своих мест и изображают котов, исполняют песню «Та-та, два кота». - Пожалуйста!
--	--	--	---

		Педагог обращается к детям: - Ребята, давайте поможем Доброму Мишке вернуться в детство? Я предлагаю вам спеть и сыграть на дудочке. Вы согласны? - Я возьму свою волшебную палочку, произнесу волшебные слова: «Бобиди – бобиди–бу!» и у моих ребят в руке появилась дудочка! - Молодцы! Вы хорошо, выразительно, с чувством исполнили песню. Посмотрите ребята, услышав вашу песенку Доброму Мишке стало весело! Добрый Мишка: - Спасибо вам ребята за доброе дело! Вы помогли мне вспомнить Лену и послушать звучание дудочки. - Ой! Я совсем забыл... Мне моя мама, Большая медведица, наказала сходить в лес и набрать грибов к ужину, а я совсем забыл. Ну вот! Грибов не набрал, корзину забыл. Теперь мама расстроится. Что же мне делать?	- Да, согласны! Песня-игра. Дети встают со своих мест и поют песню «Дудочка». На проигрыше песни изображают игру на дудочке. - Пожалуйста! Мы были рады тебе помочь.
--	--	---	---

		Педагог обращается к детям: - Ребята, как вы думаете, мы сможем Доброму Мишке чем-то помочь? - Я согласна с вами, ребята! Так и сделаем. Добрый Мишка: - Вот здорово! Молодцы! Спасибо вам, ребята, за полную корзину грибов. Один без вас бы я не справился. Теперь моя мама будет рада!	Ответы детей: - Нужно подарить Мишке корзину. - Пусть Мишка посидит, а мы сходим в лес и наберём грибы. - Нужно спеть песню и все вместе пойти в лес за грибами. Ребята встают со своих мест и исполняют песню «Грибочки». Ответы ребят: - Пожалуйста! Мы очень рады, что порадовали тебя.
IV этап - контрольный.	Формировать систему целостного представления о знаниях по теме. Закрепить знания и умения.. Повторить изученный материал на	- Здорово, молодцы! Какие вы талантливые! В детстве, когда я был маленьким, таким как вы, я любил мастерить кораблики и пускать их по реке. Смотреть, как они уплывают, я мог смотреть часами! - Ребята, а у вас есть любимое занятие?	- Да, есть.

основе творческого его применения на практике. Выявить качества и уровень полученных знаний. Подведение итогов деятельности. Оценка деятельности детей на занятии.	- А какое? - Спасибо, ребята! Я долго думал, что же вам подарить на память? И придумал: я смастерил каждому кораблик. И пусть мой подарок будет вашим корабликом детства! Мишка раздаёт каждому ребёнку картинку с изображением кораблика детства. - И вам спасибо, ребята, за ваш визит и за то, что помогли мне вернуться в детство! Но сейчас мне уже пора возвращаться к маме. До свидания, мои дорогие друзья. В добрый путь! Педагог обращается к ребятам: - Дорогие мои ребята, наше путешествие подошло к концу. В знак благодарности давайте споём Доброму Мишке песню «Наш островок».	Ответы ребят: - Я люблю рисовать. - Я люблю лепить из пластилина. - Я люблю петь. - А я люблю слушать музыку. - Молодец, Добрый Мишка, ты тоже очень талантливый! - Спасибо большое, Добрый Мишка! Ребята встают со
---	--	--

			своих мест и исполняют песню «Кораблик детства» и прощаются с Добрым Мишкой. Ребята садятся на свои места.
V этап – итоговый.	Настрой детей на следующее занятие. Рефлексивный этап - выяснить настроение детей по окончании занятия, их самочувствия, отношение к изученному материалу, узнать предложение и пожелание детей.	Педагог обращается к детям: - Спасибо вам ребята большое! Вы сегодня совершили много добрых дел для Доброго Мишки. В очередной раз вы проявили свои способности и показали, что вы многому уже научились. Молодцы! Вы меня очень порадовали! Ребята, вам понравилось путешествие? - Что больше всего запомнилось? - Подошло время и нам	Ответы детей: - Да, понравилось! - Как мы пели и играли. - Как мы исполнили песню «Грибочки» и помогли Доброму Мишке собрать грибы. - Мы рады, что у нас появился новый друг! - Понравился подарок, который нам подарил Мишка.

		возвращаться. Наш кораблик детства доставит нас домой. Вы готовы? - Вот мы и приехали в свой родной класс. На этом наше занятие подошло к концу Я очень рада, что наше путешествие оставило у вас яркие и тёплые впечатления. Вы все молодцы! Хорошо справились со всеми заданиями, совершили много добрых дел. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Подарите себе и друг другу хорошее настроение. Большое вам спасибо! До свидания ребята! - До новых встреч!	- Да, готовы! Звучит фонограмма песни «Кораблик детства». Ребята пропевают слова: - До свиданья, до свиданья, всем пора нам уходить. Обещаем, обещаем, на занятия приходить.
--	--	--	---

Литература:

«Песенки - играйки» (сборник песен), составитель Ольга Рогальская//СПб: издательство «Композитор. Санкт-Петербург», детская песенка «Грибочки»

Музыка А. Ермолова «Парозов-букашка»

Музыка Л. Зверьковой «Кораблик детства»

Аудиозапись – коммуникативные игры с песенками «Развивалочки», минусовки «Та-та, два кота», «Дудочка» (автор – составитель Екатерина Железнова – «Забавные уроки»)

Сценарий занятия «Музыкальный кораблик детства» составлен педагогом (автор).

Приложение

Паровоз-букашка



Добрый мишка



Корзина с грибами



Подарок от Доброго Мишки





Девочка Лена и дудочка



Волшебная палочка (Бобиди-бобиди-бу...)



Самоанализ музыкального занятия

Тема занятия: «Музыкальный кораблик детства»

Вид занятия: Итоговое

Тема основного раздела в программе: Звук-волшебник

Темы музыкальных видов деятельности: «Песня-игра»; «Распевание, пение»; «Музыка и ритм»

Описание контингента: группа «Колокольчик» - 14 человек в группе. Мальчики и девочки 5-6 лет

Цель занятия: Развитие эмоциональной сферы дошкольников творческих проявлений и самовыражения личности ребёнка с использованием различных видов музыкальной деятельности. *Проверка – наблюдение умений и навыков.*

Исходя из цели, мною были поставлены следующие задачи:

- 1) Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки;
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии);
- 3) Закрепление эмоционального словаря (настроение, эмоции, весёлый, грустный, печальный, удивлённый, спокойный и т.д.);
- 4) Развитие коммуникативных способностей, воспитание желания и умения сотрудничать;
- 5) Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке, к друг другу и окружающей среде;
- 6) Формировать радостные ощущения от активного участия и желания совершить доброе дело.

Характеристика объёма содержания музыкального /итогового/ занятия:

Выбранная структура занятия «Путешествие» позволило мне решить поставленные задачи. Каждый этап занятия плавно перетекал из одного в другой, был взаимосвязан с последующим этапом. Время, отведённое на каждый этап, распределено рационально.

Закрепление детьми основных видов тематического раздела происходило через многие основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкальное движение, игра на музыкальных шумовых инструментах, слушание. Предполагаемый материал-сказка «Музыкальный кораблик детства» преподносился мною в игровой форме, что соответствовало возрасту данной группы, их интересам и уровню развития. Содержание материала опиралось на имеющиеся у детей знания и умения. В режиме каждого учебного занятия, а также итогового занятия большую часть времени занимает игровая деятельность. Я считаю, что игра удовлетворяет основные потребности дошкольника: стремление к самостоятельности, активному участию во всех видах музыкальной деятельности. На данном занятии игра удовлетворила потребности каждого ребёнка в общении, дети вступали в отношения взаимного контроля, помощи к друг другу и постоянному желанию помочь жителям сказочного леса. Отсюда следует, что организация деятельности ребят в предложенной мною форме (музыкально-игровая деятельность) позволила решить поставленные задачи и заинтересовать всю группу, направить её на творческое коллективное выполнение общего дела – помочь жителям леса.

Оценка усвоения детьми учебного материала.

В процессе занятия ребята повторили и закрепили пройденный материал по темам:

- 1) Распевание, пение: приветствие, итоговое прощание;
- 2) Песня-игра: исполнение песни с инсценировкой-игрой «Та-та, два кота», «Дудочка»
- 3) Исполнение песен с инсценировками «Кораблик детства», «Паровоз-букашка», «Грибочки»

Все эти виды музыкальной деятельности способствовали закреплению основной темы раздела «Звук-волшебник» и помогли мне провести промежуточную полугодовую аттестацию. Используя метод – наблюдение, я смогла подвести итог и получила ожидаемые результаты. На протяжении всего занятия всех его этапов проходит проверочный этап, так как данное занятие определено в учебно-тематическом /календарном/ плане программы, как занятие – итоговое. Отсюда следует, что на занятии ребята показали свои навыки и умения в каждом виде музыкальной деятельности, проявили себя, как творческую личность, показали свои музыкальные

ритмические способности и творческое самовыражение, умение мыслить, рассуждать, размышлять.

На занятии были использованы такие методы:

Беседа о способах выполнения предстоящего задания, заключительная беседа, направленная на закрепление знаний.

Проблемно-поисковый: самостоятельный поиск ответа-решения на заданный вопрос – «Как и чем мы можем помочь нашему другу?»

Метод игры: песня–игра «Та-та, два кота», «Дудочка».

Наглядный: аппликация «Паровоз-букашка».

Практический: исполнение песен, музицирование с использованием музыкально-шумовых инструментов.

Оценка активности учащихся: Дети были внимательны, заинтересованы на музыкальном занятии, эмоциональны в силу своих возможностей. Показали положительный результат умений и навыков, принимая участие в разных видах музыкальной деятельности. С интересом размышляли, давали правильные ответы на заданные вопросы. Выразительно, с чувством интонации исполняли песни, принимали участие в игровой деятельности.

Во время занятия создалась творческая доброжелательная атмосфера мира, дружбы и добра.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мною выполнены на необходимом уровне.