

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Театральный костюм»

Объединение дополнительного образования	Театр моды «Вера»
Направленность	художественная
Статус программы	Программа модифицированная, составлена на основе типовой (примерной программы)
	Реализация программы осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.
Срок реализации	3 года
Возраст детей	С 9 лет
Актуальность	<p>Данная программа приведена в соответствии с современными требованиями, переработаны некоторые прежние подходы и предложения в программе, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.</p> <p>Программа построена с учетом возможностей образовательного учреждения, ступени обучения, интересов современного общества и запросов родителей и учащихся.</p> <p>Программа обеспечивает в системе дополнительного образования формирование у учащихся технологической компетентности, что связано с овладением умениями осваивать разнообразные способы и средства преобразования материалов, учитывать экономическую эффективность, способствует развитию способностей к созидательной, преобразовательной деятельности, подготовке к решению творческих задач.</p>
Цель	Формирование общей культуры учащихся, нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям национальной художественной культуры, создание условий для самореализации личности, ее профессионального самоопределения.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b> Изучать технические приемы работы мастеров прошлого и новые технологии. Расширить знания и представления обучающихся о современном искусстве дизайна.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать у ребенка способности к коммуникации через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Прививать эстетическое отношение окружающему миру, способствовать поиску новых форм и декоративных средств выражения образа. Ориентировать обучающихся на стремление к самообразованию, развитию творческих качеств.</p>
Форма и режим занятий	Программа рассчитана на 3 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа. В рамках модуля «Стиль» занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
Содержание/разделы программы	<p><b>1-ая ступень. Мастерская.</b> <b>Основы технологии обработки тканей.</b> Программа обучения объединяет темы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручные стежки и строчки.</li> <li>- Ручная аппликация.</li> <li>- Ручная вышивка.</li> <li>- Машинные швы.</li> <li>- Конструирование плечевых изделий.</li> <li>- Моделирование плечевых изделий.</li> <li>- Технология обработка изделий.</li> </ul> <p><b>2-ая ступень. Мастерская.</b>  <b>Основы стиля и дизайна.</b>  Программа объединяет темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилевое направление в одежде.</li> <li>- Психология костюма.</li> </ul> <p><b>3-я ступень.</b>  <b>Мастерская совершенствования.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аксессуары моды с этническими элементами.</li> </ul> <p>В рамках программы реализуется <b>модуль «Стиль»</b>  Содержание модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы художественного моделирования.</li> <li>- Знакомство с традициями показов.</li> <li>- Стиль и мода.</li> <li>- Знакомство с цветоведением.</li> <li>- Подиумный показ. Дефиле.</li> <li>- Работа по постановке коллекций.</li> </ul>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточные аттестации 2 раза в год.  Текущий контроль в соответствии с программой</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>1-я ступень.  Понятие о народном искусстве. Овладение первыми трудовыми навыками – ручными швами, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы.</p> <p>2-я ступень.  Изучение базисных дисциплин. Ребенок входит в мир современного дизайна. Обучающиеся должны овладеть современными технологиями изготовления швейных изделий. Параллельно овладеть законами цветосочетания и композиции, разбираться в фактуре материала, взаимодействии форм. В результате обучения должна произойти ранняя профессионализация ребенка.</p> <p>3-я ступень.  Мастерская совершенствования. Основной вид работы – творческий проект, который может выполняться индивидуально, в микрогруппе или коллективно. Готовые изделия представляются для участия в районных, городских и областных конкурсах-фестивалях детских театром мод.</p> <p>Итог всей учебной деятельности по модулю «Стиль» - создание спектакля (показа), основанного на демонстрации коллекции модной одежды.</p>