Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ»

Объединение дополнительного образования	хореографический коллектив «Волжские узоры»
Направленность	Художественная
Статус программы	Программа модифицированная, составлена на основе типовой (примерной программы). Реализация программы осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.
Срок реализации	5 лет
Возраст детей	С 6 лет
Актуальность	Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время особое значение приобретает хореографическое искусство. Особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, к получению общего эстетического, морального и физического развития. К числу наиболее актуальных вопросов образования относится создание условий для выявления и поддержки одаренных детей. Обучение хореографическому искусству позволяет выявить детей, имеющих способности, а при правильно организованном процессе обучения развить способности до более высокого уровня. Занятия танцем развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, а также развивают нравственные качества личности.
Цель	Развитие творческих способностей детей, раскрытие и сохранение индивидуального дарования ребенка, стремление к самосовершенствованию, духовному обогащению, осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями хореографического искусства.
Задачи	Образовательные: – знакомить с методикой исполнения хореографических движений; – обучать постановке корпуса, ног, рук и головы (основы равновесия, апломба); – закреплять знания, умения, навыки о хореографическом искусстве; – обучать согласованию движения с музыкой; – давать знания об истории хореографии; – стимулировать интерес учащихся к изучаемым темам. Развивающие: – развивать различные виды памяти, внимания, образного и абстрактного мышлений; – развивать двигательные функции, укреплять общефизическое состояние учащихся; – корректировать некоторые недостатки в осанке, а именно сутулость, асимметрию лопаток, увеличенный прогиб в

	поясничном отделе позвоночника; – развивать исполнительские умения, актерское мастерство; – формировать познавательную активность; – совершенствовать потребности творческой самореализации; Воспитательные: – создавать условия для освоения азов этикета и эстетики; – воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, ответственность за свои действия, умение работать в коллективе; – воспитывать активного участника общественно-полезной деятельности; – осуществлять нравственное развитие детей в процессе обсуждения нравственных коллизий содержания хореографических номеров, воспитание критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям; – вырабатывать у детей социально-ценностные навыки поведения, общения, группового согласования действия. – формировать художественный вкус; – формировать умение объективно оценивать результаты собственной деятельности и деятельности участников хореографического объединения, достойно воспринимать критику в свой адрес.
Формы и режим занятий	Основная форма проведения занятий групповая. Занятия проводятся: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год). 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год) 4 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год) 5 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год)
Содержание программы	Программа содержит следующие разделы: «Специальная танцевально-художественная работа»; «Учебно-тренировочная работа»; «Мероприятия воспитательно-познавательного характера». Раздел «Специальная танцевально-художественная работа» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально-ритмические задания. Раздел «Учебно-тренировочная работа» определена танцевальными этюдами. Раздел «Мероприятия воспитательно-познавательного характера» включает общение; предназначен для повышения познавательного уровня учащихся, развивает и обогащает умственный кругозор. Продолжительность мероприятий зависит от выбранного метода и тематической направленности. Формы проведения мероприятий могут быть различны: беседы по этикету, по истории развития хореографии, сообщения о новостях в мире искусства; собрания по решению текущих проблем, дискуссии, тесты, тренинги общения, уверенности в себе, на снятие агрессии, на адаптацию к реальной жизни, по профориентации. В мероприятия воспитательного характера также входят подготовка и проведение праздников, творческие встречи с

	другими творческими коллективами, посещение концертов, театров.
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год: в декабре – итоговые занятия (открытые занятия для родителей), в конце года – отчётный концерт. Также в качестве промежуточного контроля используется участие в концертах, фестивалях, конкурсах.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны знать: – правила бережного отношения к концертным костюмам и атрибутике; – азы этики и эстетики; – социально-ценностные навыки поведения, общения, группового согласования действия; – сформировать свой художественный вкус; – получить знания в области «синтеза музыки и движения»; – укрепить общефизическое состояние; – развить двигательные функции; – основы классического, народного, современного танцев. Учащиеся должны уметь: – выполнять сложные акробатические упражнения как в паре, группе, так и сольно; – проявлять интерес и фантазию в создании хореографических композиций; – выполнять самостоятельно задания на импровизацию; – выполнять изученные стили хореографии в постановках. Иметь навыки: – выдержки, активности и лидерства в коллективе; – профессионального мастерства в выполнении хореографических постановок;