

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Радуга на ладошках»**

Объединение дополнительного образования	Изостудия для дошкольников
Направленность	Художественная
Статус программы	Программа разработана на основе собственного опыта учёбы и многолетней работы с детьми, дополненная и модифицированная с учётом современных требований. Основана на интеграции разных видов искусств: изобразительное искусство, народное и прикладное творчество, музыка, литература, архитектура. Составлена с опорой на эмоционально-развивающие программы Н. Басиной и М. Суловой, С.Кожохиной, на личностно-ориентированный гуманистический подход к ребёнку Ш. А. Амонашвили. Реализация программы осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.
Срок реализации	1 год
Возраст детей	5-6 лет
Актуальность	Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий художественным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме. В дошкольном возрасте начинает формироваться интерес и способность воспринимать язык искусства. По утверждениям современных психологов (А.Н. Леонтьев, Ш.А. и П. Ш. Амонашвили), ребёнок в своей жизни движим тремя страстями: к познанию и развитию, к взрослению, к свободе. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга на ладошках» позволяют удовлетворить эти потребности.
Цель	Формирование и развитие художественно-эстетического вкуса у учащихся через создание благоприятных условий для развития творческого самовыражения ребенка, путём приобщения к изобразительному искусству, для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей.
Задачи	<i>Образовательные:</i> – знакомить с начальными знаниями о жанрах и видах искусства – формировать знания об основных признаках предмета – изучать свойства изобразительных материалов – формировать начальные знания, умения и навыки в изобразительном творчестве; <i>Развивающие:</i> – развивать воображение, творческие способности, образное мышление, фантазию, наблюдательность, самостоятельность, нестандартность мышления – развивать мотивацию к занятиям изобразительным искусством и прикладному творчеству

	– развивать коммуникативные навыки учащихся, речь – развивать мелкую моторику руки, аккуратность, точность движений и координацию со зрением и слухом – развивать творческую активность учащихся. <i>Воспитательные:</i> – воспитывать интерес к изобразительной деятельности – воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, умение работать в коллективе (сверстников, в составе разновозрастной группы и, по желанию, совместно с родителями) – воспитывать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, аккуратность – воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства – формировать художественный вкус – воспитывать уважительное отношение к своим работам и своим товарищам, к труду художника – воспитывать уважительное отношение к природе, родному краю, традициям и народным промыслам.
Формы и режим занятий	Форма занятий групповая. Возможно совместно с родителями. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое. Всего за учебный год 72 учебных часа.
Содержание программы	- Гуашь, акварель, смешанная техника (особенности красок и кистей, техника проведения линий различной толщины и заливка фона, порядок выполнения в цвете рисунка, различные мазки кистью) - Нетрадиционные техники рисования (монотипия, набрызг, отпечатки, рисунок пальчиками, поролоном и т.д.) - Сухие материалы (карандаши, восковые мелки, фломастеры, пастель: линии, штриховка, точки) - Аппликация (бумага, бусины, листья, картон, крупы, вата и др. материалы) - Лепка (солёное тесто, пластилин, глина: объёмные и плоские фигурки, панно, способы украшения изделий, в т.ч. с помощью других материалов) - Декоративное искусство (роспись объёмных поделок, изготовление подарков к праздникам из различных материалов, народные промыслы).
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в апреле-мае: открытые занятия для родителей, выставка рисунков.
Ожидаемые результаты	К концу обучения дети будут Знать: ▪ как организовать рабочее место ▪ как пользоваться разными художественными материалами и инструментами, их особенности (различия гуаши и акварели, различные кисти - для чего используются, как проводить линии

	и выполнять штриховку карандашами, чем выкладывать краски на палитру и как смешивать, порядок выполнения работы в цвете, и прочее) ▪ основные цвета, теплые и холодные ▪ главные правила расположения в листе ▪ названия основных художественных промыслов ▪ элементарные приёмы лепки из солёного теста, глины или пластилина (раскатывание, расплющивание, вытягивание, присоединение) и украшения (налепы, нанесение резьбы и отпечатков) ▪ порядок выполнения аппликации Уметь: ▪ выбирать формат и полностью использовать площадь листа бумаги ▪ смешивать краски, получать цвета и оттенки на палитре ▪ проводить линии различного характера красками, карандашами или фломастерами (тонкие, толстые, прямые, волнистые) ▪ подбирать размер и материал кисти, уметь ровно закрашивать фон, большие поверхности и мелкие детали в рисунке, поделке ▪ выполнять штриховку аккуратно, не заходя за края изображения ▪ наносить красками мазки различного характера, использовать приёмы (вращение, примакивание, тычком) ▪ выполнять изображение с помощью нетрадиционных методов: набрызг кистью, печатание губкой и листьями, использование соли и т.д. ▪ выделять главное в изображении ▪ выполнять несложную декоративную композицию ▪ наблюдать, фантазировать, выражать в рисунке впечатления ▪ вылепить простейшие фигуры и украсить их ▪ пользоваться стекой при лепке изделий ▪ вырезать из бумаги простые фигуры ▪ оценивать свою работу, сравнивать с другими ▪ подготавливать и убирать за собой рабочее место
--	---