

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«ТАНЦУЙТЕ С НАМИ»**

Объединение дополнительного образования	Коллектив восточного танца «Лейла»
Направленность	Художественная
Статус программы	Программа модифицированная, составлена на основе типовой (примерной программы). Реализация программы осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.
Срок реализации	3 года
Возраст детей	С 8 лет
Актуальность	Восточный танец – демократичный, доступный и юным, и пожилым, и худым, и полным вид пластического искусства. Для его освоения не требуется ни особого таланта, ни больших физических затрат. Он призван раскрепощать, освобождать от неуверенности в себе, т.к. главное в этом жанре темперамент, игра, фантазия, умение выразить свою женственность. Основной подход в арабском танце — чередование напряжения и расслабления. Это способствует выработке выносливости, умению переключаться с одного вида деятельности на другой, сохранению сил, необходимых для жизни.
Цель	Развитие творческих способностей детей, раскрытие и сохранение индивидуального дарования ребенка, стремление к самосовершенствованию, духовному обогащению, физическому оздоровлению.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с особенностями восточной музыки, восточного танца;</li> <li>– обучение названиям и особенностям техники различных движений;</li> <li>– обучение выполнению различных движений (от простых к сложным), связок движений, простых и сложных танцев;</li> <li>– обучение выполнению движений и связок по образцу и самостоятельно, а также по словесной или видео-инструкции;</li> <li>– ознакомление с аксессуарами для восточных танцев (платки, трости) и обучение технике танца с ними.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование музыкально-двигательных качеств, обеспечивающих основу для всестороннего физического развития обучающихся;</li> <li>– развитие гибкости, плавности движений, умения работать каждой частью тела вместе и отдельно;</li> <li>– развитие чувства ритма, умения слушать музыку;</li> <li>– развитие умения импровизировать.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к танцу и музыке, приобщение к культуре Востока.</li> </ul>
<p>Формы и режим занятий</p>	<p>Основная форма проведения занятий групповая.  Занятия проводятся 2 раза в неделю.  Программа рассчитана на 3 года обучения: по 144 часа для I-го и II-го года обучения и 198 часов для детей III-го года обучения.  Общий объем программы – 486 часов.</p>
<p>Содержание программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка корпуса, позиции рук, ног, головы;</li> <li>– движения бёдрами, тряска, шаги, удары, ключи, волны, повороты;</li> <li>– упражнения на расслабления и растяжку мышц;</li> <li>– разучивание танцевальных связок;</li> <li>– разучивание танцевальных композиций;</li> <li>– поездки на фестивали восточных танцев;</li> <li>– просмотр видеоматериалов;</li> <li>– участие в концертах, конкурсах, фестивалях восточного танца</li> </ul>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год: в декабре – итоговые занятия (открытые занятия для родителей), в конце года – отчётный концерт.  Также в качестве промежуточного контроля используется участие в концертах, фестивалях, конкурсах.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление различных групп мышц и, как следствие этого, правильная осанка занимающихся, восстановление нормальных физиологических изгибов позвоночника, формирование «мышечного корсета», поддерживающего позвоночник и уменьшающего нагрузку на него;</li> <li>– высокий уровень исполнения элементов восточного танца с включением элементов с большей степенью сложности;</li> <li>– умение импровизировать, используя разученные танцевальные связки, элементы восточного танца;</li> <li>– выполнение связок движений в разных плоскостях как под знакомую, так и под незнакомую музыку;</li> <li>– умение танцевать сложные танцы с зеркальным отображением движений, перестроениями, солированием;</li> <li>– умение использовать простые и сложные аксессуары (платки, трости);</li> <li>– умение подбирать костюм, подчеркивающий достоинства, скрывающие недостатки и отражающие характер танца.</li> </ul>