

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ТЕАТР И ДЕТИ»**

Объединение дополнительного образования:	Детский театр «Юность»
Направленность	Художественная
Статус программы	Программа модифицированная, составлена на основе типовой (примерной программы) Реализация программы осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.
Срок реализации	4 года
Возраст детей	С 10 лет
Актуальность	Дополнительная общеобразовательная программа направлена на создание условий для развития ребенка; на мотивацию к познанию и творчеству; на обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; на укрепление психического и физического здоровья.
Цель	обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития учащихся, воспитание их творческой индивидуальности, развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности, освоение азов актёрского мастерства.
Задачи	Образовательные: – знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов учащихся через расширение представлений о видах театрального искусства; – совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; – усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий; – освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры; – познакомить учеников с театром как видом искусства. Развивающие: – совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения актерского тренинга; – создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения,

	ассоциативных представлений ребенка; – развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения; – развитие навыков актерского мастерства и сценической речи; – развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ спектаклей и создание творческой мастерской. Воспитательные: – воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке; – воспитание культуры сценического восприятия исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.
Формы и режим занятий	Формы проведения занятий: в учебном классе и на большой сцене; выступления на различных площадках; конкурсы в коллективе по различной тематике; участие в конкурсах различного уровня; творческие встречи с профильными коллективами; посещение профессиональных театров. Занятия проводятся 2 раза в неделю в группах 1 и 2 годов обучения; 3 раза в неделю для групп 3 и 4 годов обучения. 1 и 2 год обучения: 144 ч в год; 3 и 4 год обучения 324 ч в год; модуль «Художественное слово» - 288 ч в год.
Содержание/разделы программы	«Актёрское мастерство». «Сценическая речь». «Структура театрального искусства». «Работа актера над ролью». «Режиссура». В программе предусмотрен модуль «Художественное слово»
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Основной формой подведения итогов реализации программы является творческий отчет, где присутствуют родители, педагоги, администрация, гости театр. Предусмотрены зачеты в виде викторины на знание теоретических вопросов и практических заданий; конкурсы самостоятельных работ за год и полугодие внутри коллектива; участие в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях, участие в концертной и культурно-досуговой деятельности. Оценка результатов освоения программы определяется уровнем знаний, умений и навыков: высокий, средний, низкий, а также по пятибалльной системе за каждое публичное выступление. В конце года готовится отчетный концерт или спектакль.
Ожидаемые результаты	– развить кругозор в области искусства и культуры; – сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театральному искусству;

	– овладение навыками актерского мастерства; – иметь навыки сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – устойчивая мотивация к обучению. <i>Дети будут знать:</i> – историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии; – этику поведения в театре и в обществе. <i>Будут уметь:</i> – управлять своим дыханием и голосом; – формулировать и выражать свою мысль; – использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке; – свободно общаться с партнером на сцене; – взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. <i>Будут развиты:</i> – внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность, художественный вкус; – речевые характеристики голоса; – познавательные интересы. В результате занятий в детском театре дети получают следующие навыки и умения: – выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом; – владеть навыками самостоятельного поиска выразительных средств для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию; – создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации; – выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества; – уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев; – знать и понимать произведения художественной литературы; – умение взаимодействовать с партнером по сцене.
--	---