

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СОРМОВСКОГО РАЙОНА»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»
_____ А.М.Чечина
Приказ от «31» августа 2019 г. №100

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СОРМОВСКОГО РАЙОНА»
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29 » августа 2019 г.

г. Нижний Новгород, 2019 г.

Оглавление

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристика социального заказа.....	6
1.3. Цели образовательного процесса. Модель выпускника.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
1.5. Система оценки качества реализации программы.....	8

II. Содержательный раздел программы

2.1. Перечень и краткая характеристика дополнительных общеобразовательных программ	9
--	---

III. Организационный раздел программы

3.1. Учебный план.....	20.
3.2. Календарный учебный график	25
3.3. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	27
3.4. Система условий реализации программы	27
3.5. Механизм управления реализацией программы.....	50
3.6. Мониторинг образовательной деятельности.....	51

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества Сормовского района» (ЦДТ) является многопрофильным образовательным учреждением дополнительного образования детей. Учредителем ЦДТ является Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода.

ЦДТ, входящее в образовательную систему района, является образовательным учреждением, где реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 5 направленностей: художественная, техническая, естественно-научная, социально-педагогическая и физкультурно-спортивная.

В ЦДТ проводится организационно-методическая работа с образовательными учреждениями, и организуются досуговые и массовые мероприятия для детей и подростков. ЦДТ выполняет роль детского учреждения дополнительного образования и обеспечивает возможность посещения его детьми из всех микрорайонов и соседних районов. Из года в год увеличиваются социальные связи, крепнут партнерские отношения с образовательными и общественными организациями района.

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г.;
- Постановление от 04.07.2014 г. № 43 об утверждении «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2,4,4,3172-14
- Устав МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района» от 01 сентября 2015 года;
- Лицензия на право образовательной деятельности серия 52ЛО1 № 0003180, регистрационный номер № 1330 от 11.12.2015 г.

Современный ЦДТ является правопреемником Дома пионеров имени П.А.Заломова, ведущего свою историческую нить как старейшее внешкольное учреждение региона с 1934 года. Имея богатую историю и высокие результаты в воспитании и обучении молодого поколения, учреждение неоднократно награждалось высокими наградами. ЦДТ имеет свои традиции, свой гимн, эмблему, музей истории учреждения, располагает достаточной базой для осуществления образовательной деятельности:

- современное здание площадью 3739 кв.м.;
- 24 учебных класса и кабинета;
- методический кабинет;
- кабинет методического фонда;
- актовый зал на 320 мест;
- «малая сцена»;
- одна мастерская;
- костюмерная;
- «живой уголок» .

В 2017 году в процессе реорганизации в ЦДТ появилось структурное подразделение Детский (подростковый) клуб «Юнга».

Управление учреждением осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании РФ», Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное

управление деятельностью учреждения осуществляет директор. Формой самоуправления является педагогический совет, родительский совет «Содружество», совет учащихся, общее собрание работников.

Организация образовательного процесса в ЦДТ регламентируется образовательной программой, учебным планом, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением самостоятельно (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» ст.15, п.1).

Учитывая специфику ЦДТ, образовательный процесс осуществляется по 5-ти направлениям.

Художественная направленность в образовательном пространстве ЦДТ представлена наиболее широко и ее состав достаточно разнообразен. 21 программа составлена для детей разных возрастных категорий. Они ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей. Индивидуальные и групповые занятия происходят в разнообразных формах. **Предметные образовательные области** – музыка (дисциплины – фортепиано, баян, аккордеон, сольфеджио, муз.литература, хоровое пение), гитара, основы актерского мастерства, художественное слово, изо, хореография, восточный танец, ДПИ, изодизайн, керамика, технология изготовления костюма, вокал. инструментальное исполнение.

Техническая направленность представлена 9 программами: 2 программы рассчитаны на учащихся I ступени, 6 – для учащихся среднего возраста (II ступень), 1 – III ступень. Программы предусматривают как овладение элементарной грамотностью в области информатики, так и освоение навыков работы с современными ИКТ-технологиями, позволяют развивать творческое мышление, получать конкретные результаты своего труда. 3 программы предусматривают формирование системы знаний учащихся по авиамоделированию, ориентирование их на достижения высоких результатов, одна программа – по радиоэлектронике, одна – по судомоделированию, одна – по общему техническому конструированию.

Предметные образовательные области - информатика, компьютерная графика, и дизайн, радиоэлектроника, начально-техническое моделирование, авиамоделирование, полетная практика, судомоделирование, техническое конструирование.

Естественно-научная направленность представлена 2 программами «Юный натуралист», «В мире животных». Программы имеют своей целью формирование экологической культуры, развитие у детей навыков изучения, сохранения живой природы и рассчитаны на учащихся младшего и среднего возраста.

Предметные образовательные области - «Окружающий мир», «Природа и мы».

Социально-педагогическая направленность представлена 9 программами. 3 программы рассчитаны на дошкольников. Целью данных программ является раннее развитие ребенка, активизация его творческого потенциала в условиях УДО. 3 программы рассчитаны на I ступень обучения, 3 программы – для детей среднего и старшего возраста (II, III ступень). Программы «Свой голос», «Школа аниматоров» развивает у подростков социально значимый комплекс жизненно важных навыков, способствует формированию коммуникативной компетенции, потребности в социальном взаимодействии, развитию интеллектуальных способностей и творческой активности.

Предметная образовательная область – ритмика, музыка, изо, игровой английский язык. развитие речи, окружающий мир, психологическая азбука, обучение грамоте, подготовка руки к письму, первичные математические навыки (у дошкольников), страноведение, журналистика, сценическая культура аниматора, актерское мастерство, игровые технологии.

Физкультурно-спортивная направленность в образовательном пространстве ЦДТ представлена 5 программами - «Основы рукопашного боя», «Айкидо», 2 программы - «Шахматы», ОФП. Занятия спортивными видами единоборств – область спортивной деятельности, представляющая собой совокупность прикладных, духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, способствующая воспитанию гражданина как личности. Программа по айкидо развивает у

детей и подростков стремление к гармоническому раскрытию в себе духовного и физического потенциала в современном социуме. Программы по шахматам способствуют развитию интеллекта учащихся, их кругозора, формированию спортивных качеств через игру в шахматы.

Предметная образовательная область – специальная и общефизическая подготовка, базовая начальная техника борьбы, шахматы.

Образовательная система ЦДТ.

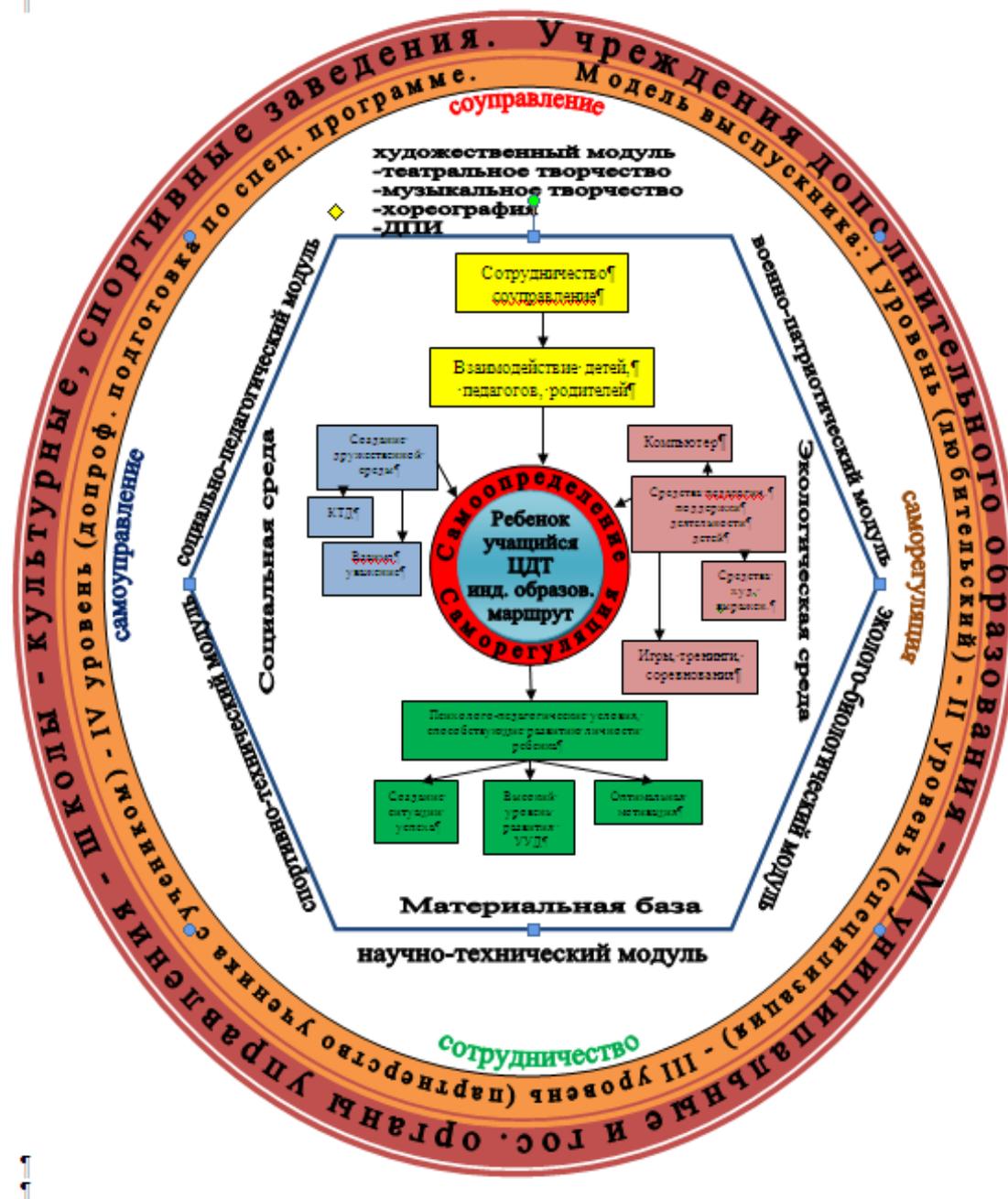


Рис.1 Образовательная система ЦДТ

1.2. Характеристика социального заказа

Работа по выяснению степени удовлетворённости предоставляемыми образовательными услугами в 2018-2019 учебном году проводилась с категориями участников образовательного процесса: учащимися и родителями.

Потребности учащихся были изучены путем анкетирования и опроса, который показал, что наибольшую заинтересованность у детей и подростков вызывают такие направления, как художественно-эстетическое (хореография, детский театр, музыкально-хореографическая студия, восточный танец, гитара, ИЗО) – 50%, научно-техническое – 19% и спортивно-техническое направление – 19%. Социально-педагогическое направление заинтересовало 9% учащихся, а эколого-биологическое – 3%.

Пожелания родителей дошкольного и младшего школьного возраста определялись в ходе бесед и анкетирования. 98% родителей объединений «Малышок», «Хочу все знать» и «Цветик-семицветик» изъявили желание продолжить обучение в творческих объединениях ЦДТ, 2% - не определились.

На вопрос: «Какое бы Вы хотели дать образование своему ребенку в дальнейшем?», ответы распределились следующим образом: 51% - спортивное, 48% - языковое, 46% - художественное, 36% - музыкальное, 28% – техническое (большинство родителей выбрало несколько направлений).

Количество детей, записавшихся в июне и августе, выросло в несколько раз в объединениях, где реализуются программы для дошкольников, в хореографических коллективах, в детском театре, в группах вокала, гитары, английского языка, изостудии, рукопашного боя, авиамодельном объединении, шахматы.

Ежегодно педагогами ЦДТ отслеживается количество детей, записавшихся в детские объединения с целью выявления востребованности образовательных услуг, предоставленных ЦДТ. Значительно возрос интерес таких направлений как хореография, ДТЮ, английский язык, изостудия, авиамодельный, гитара, рукопашный бой, радиоэлектроника.

В последнее время родители дошкольников ищут возможность приводить своих детей на развивающие занятия в ЦДТ. Данная потребность направлена на частичную компенсацию дошкольного образования детей. Именно поэтому, количество детей дошкольного и младшего школьного возраста, занимающихся в ЦДТ, выросло.

Вместе с тем, в ЦДТ не хватает детских объединений для мальчиков, особенно среднего и старшего возраста. Одна из причин – отсутствие профессиональных кадров.

Таким образом, были выявлены следующие предложения по совершенствованию деятельности центра детского творчества в новом учебном году:

- продолжить работу по созданию в ЦДТ единого воспитательного и образовательного пространства, главной целью которого является личность каждого ребенка;
- продолжить реализацию образовательных программ по 5 направленностям: художественная, техническая, естественнонаучная, социально-педагогическая и физкультурно-спортивная;
- осуществлять поиск педагогов на объединения технической направленности;
- разработать программы для детей среднего и старшего возраста.

1.3. Цели образовательного процесса. Модель выпускника

Цель: Создание единого образовательно-воспитательного пространства Центра детского творчества, обеспечивающего развитие и формирование многогранной личности ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Задачи:

1. Формировать и развивать творческие способности учащихся.
2. Удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

3. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся.
4. Воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств личности ребенка, самообслуживания и трудовых навыков учащихся.
5. Содействовать в приобретении учащимися знаний и начальных навыков профессий актера, музыканта, певца, хореографа, дизайнера одежды, конструктора.
6. Формировать общую культуру учащихся.
7. Формировать единое воспитательное пространство, обеспечивающее социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.



Рис. 2. Модель выпускника Центра детского творчества

1.4. Планируемые результаты.

1. Создание единой творческой образовательной среды ЦДТ как пространства развития многогранной личности ребенка.
2. Обеспечение возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений.
3. Развитие у выпускников владения навыками поддержки собственного здоровья и новизна позитивного отношения к ЗОЖ.
4. Развитие личности на основе ценностных жизненных и духовно-нравственных ориентаций.
5. Сформированы компетенции для выбора учащимися будущей профессии.
6. Развитие у выпускников коммуникабельности, толерантности, умения отстаивать свои взгляды, стремления к самосовершенствованию.
7. Разработка образовательных проектов, обеспечивающих социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

1.5 Система оценки качества реализации программы

Таблица 1

Показатели оценки качества реализации образовательной программы

Показатели	Формы
Степень освоения учащимися общеобразовательных общеразвивающих программ	Тестирование, творческие работы, зачет, проверочная работа, доклад, творческий отчет, участие в выставках, конкурсах
Сформированность практических умений и навыков	Тестирование, защита проектов, выставки творческих работ
Наличие подготовленных и мотивированных педагогических кадров	Анкеты, анализы занятий, результаты аттестации, заседания МО педагогов по профилям, открытые занятия, взаимопосещение
Выполнение социального заказа	Анкеты опросы, социологические исследования

Таблица 2

Средства оценки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по ступеням обучения

Обязательные формы освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ		Формы учета достижений (учебная и внеучебная деятельность)
На конец 1-го полугодия	На конец учебного года	
Младшее звено		
Тестирование, собеседование	Тестирование, творческая работа, устный зачет, практическая работа	Участие в выставках, конкурсах, акциях, праздниках
Среднее звено		
Тестирование, творческая работа, практическая работа, устный зачет, письменный зачет, доклад	Тестирование, собеседование, защита рефератов и творческих работ, участие в конференциях	Участие в выставках, конкурсах, акциях, праздниках, фестивалях
Старшее звено		
Тестирование, творческая работа, практическая работа, устный зачет, письменный зачет, доклад,	Тестирование, собеседование, защита рефератов и творческих работ, участие в конференциях, участие в выставках	Участие в выставках, конкурсах, акциях, праздниках, фестивалях, конференциях, творческие отчеты

2.1. Перечень и краткая характеристика дополнительных общеобразовательных программ

В ЦДТ реализуется 49 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Все программы модифицированные, среди них имеются комплексные и интегрированные. Образовательные программы не только нормируют и регулируют деятельность всех участников образовательного процесса, но и отражают многообразие направленностей и содержания дополнительного образования детей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения, нетрадиционные формы занятий);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований);
- средствах обучения (обеспечение необходимым оборудованием, инструментами, материалами);
- формах подведения итогов реализации образовательной программы: (выставки, соревнования, творческие отчеты, концерты).

Таблица 3

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Вид программы	Тип программы	Количество	
Модифицированные		49	
	Комплексные		4
	Интегрированные		3
	Всего:	49	6

Таблица 4

Классификация дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2019-2020 учебном году

Направленность образовательных программ	Программы		
	Модифицированные	Комплексные	Интегрированные
Художественная	«Музыка» (с приложениями) «Ансамбль с применением электронных инструментов» «Уроки игры на гитаре» «Театр и дети» «Истоки»(изо) «Родничок» (изо для дошк.) «Радуга на ладошках» (изо для дошк.) «Радость творчества»(изо)	«Музыка» (с приложениями)	«Фортепиано+синтезатор» «Ансамбль с применением электронных инструментов»

	<p>«Звуки музыки» (вокал) инд. «Танцуем дружно» «Дружный ритм» (подготовительный этап) «Жизнь в танце» «Пятипа» (подготовительный этап) «Танцуйте с нами» (Лейла) «Мастерская чудес» «Театральный костюм» «Фантазеры» «Керамика» «Вернисаж» «Самодеятельная песня» Школа бального танца Город мастеров Рукоделие «Река творчества» «Две ладошки»</p>		
техническая	<p>«Познаем мир с компьютером» Радиоэлектроника Судомоделирование Техническое конструирование «Компьютерная графика и дизайн» «Вот возьму и начерчу мир таким, каким хочу!» «Самолет построим сами» «Юный авиамоделлист» «Основы авиамоделлирования»</p>		«Познаем мир с компьютером»
естественно-научная	«В мире животных»		
социально-педагогическая	<p>«Хочу все знать» «Мальшок» «Цветик-семицветик» «Школа аниматора» «Изучая английский язык, познаем мир»</p>	<p>«Хочу все знать» «Мальшок» «Цветик-семицветик»</p>	

	«Учись, играя» (английский язык) Веселый англий- ский» «Лидеркласс»		
физкультурно- спортивная	«Основы рукопаш- ного боя» Айкидо Шахматы мастер Шахматы ОФП Мини-айкидо		

Таблица 5

Соотношение направленностей образовательной деятельности

№	Направленность	Количество групп	%
1	художественная	100	51
2	техническая	29	15
3	естественнонаучная	9	5
4	социально-педагогическая	42	21
5	физкультурно-спортивная	16	8
Всего:		196	100

Таблица 6

Художественная направленность

Количество педагогов дополнительного образования	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
28	25	100	1311

Художественная направленность предполагает:

- создание условий для максимального и качественного развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высокохудожественных образцов музыкального искусства, воспитание личности с активной жизненной позицией;
- развитие творческих способностей учащихся, раскрытие и сохранение индивидуального дарования ребенка, стремление к самосовершенствованию, духовному обогащению, осуществляя нравственно-эстетическое воспитание детей;
- развитие творческого потенциала учащихся, нахождение своего индивидуального «Я» в общем потоке соратников, содействие творческому взаимоотношению с партнерами по общему делу;

- воспитание культурного человека, патриота и гражданина, раскрытие творческого потенциала учащегося, формирование нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям национальной художественной культуры;
- обучение детей основам изобразительной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- обучение практическим навыкам работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование у учащихся умений сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Реализация данного направления осуществляется через:

- обучение учащихся игре на музыкальных инструментах, певческим навыкам;
- развитие индивидуальных музыкально-творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического вкуса и устойчивого интереса к музыкальному творчеству, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству;
- приобщение детей к миру музыкальной культуры;
- стимулирование интереса учащихся к изучаемым темам;
- развитие различных видов памяти, внимания, образного и абстрактного мышлений;
- воспитание самостоятельности, дисциплинированности, ответственности за свои действия, умение работать в коллективе;
- обучение основам актерского мастерства;
- развитие и формирование художественного вкуса;
- воспитание творчески активной личности, обладающей высокими нравственными качествами;
- привитие эстетического отношения к окружающему миру, поиск новых форм и декоративных средств выражения образа;
- формирование и развитие основ художественной культуры учащегося;

Виды художественно-творческой деятельности, лежащие в основе: познавательная деятельность; ценностно-ориентировочная; эстетическая; преобразовательная; коммуникативная.

Ожидаемые результаты:

- умение играть на музыкальных инструментах;
- развитие индивидуальных музыкально-творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического вкуса и устойчивого интереса к музыкальному творчеству, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству;
- приобщение детей к миру музыкальной культуры;
- освоение азов этики и эстетики;
- укрепление общефизического состояния;
- умение работать в коллективе и нести ответственность за свои действия;
- умение владеть простейшими элементами актерского мастерства;
- формирование художественного вкуса;
- воспитание творчески активной личности;
- привитие эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие основ художественной культуры учащегося;
- воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- осознание учащимися собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Основная роль педагогов художественного направления – помочь ребенку использовать и развивать заложенные в него природные способности, поэтому, учебный процесс лично ориентирован.

Результатом обучения в ЦДТ должно стать овладение учащимися определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей. Условием осуществления этой задачи должно явиться сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

Таблица 7

Техническая направленность

Количество педагогов дополнительного образования	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
9	9	29	308

Техническая направленность ориентирована на формирование у учащихся адекватной современному уровню знаний картины мира, на развитие познавательных, интеллектуальных способностей, на развитие творческой самореализации личности ребенка.

Реализация данной направленности предполагает:

- создание условий для развития мотивации личности учащегося к познанию, раскрытия его способности к творчеству, расширения кругозора;
- формирование способности формулировать стоящие перед учащимися творческие задачи и находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- формирование потребности в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся через решение нестандартных теоретических и практических задач;
- формирование способности самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике.

Методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся:

- метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества);
- активные методы (учащийся в роли: педагога, исследователя; деловая игра, дискуссия).
- методы, направленные на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки;
- методы стимулирования мотивации деятельности учащихся на уроке (оценка, похвала, поддержка, использование соревновательного момента, стремления больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу)

Ожидаемый результат:

- знание техники безопасности работы с компьютерной техникой; техники противопожарной безопасности, электробезопасности, правила содержания рабочего места;
- усвоение основных элементов содержания (правила, термины, технологии, уметь выполнять работы по образцу, умение составлять оригинальные объекты нового типа);
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата, умение работать с источниками информации, соответствующими их возрасту;
- умение работать в группах, работать под руководством педагога и самостоятельно; иметь мотивацию к творческому труду, работать на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Техническая направленность помогает полнее развить личностные качества каждого учащегося:

- Нравственный потенциал (ответственность, способность к свободному выбору, уважение и понимание других людей, восприятие и понимание таких ценностей как «семья», «Родина», «природа», «дружба», «уважение к старшим», соблюдение порядка и дисциплины).
- Коммуникативный потенциал (овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками, умение говорить, слушать, способность сопереживать, сочувствовать, проявление внимания к людям, животным, природе).
- Познавательный потенциал (наблюдательность, активность, прилежание, любознательность, активный интерес к познанию, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, стремление к постоянному самосовершенствованию).
- Творческий потенциал (овладение определенной суммой знаний и умений, необходимой для достаточно самостоятельного решения простейших технических задач, способность искать, изобретать, создавать нечто новое, такое, что не встречалось у ребенка в его прошлом опыте, самостоятельный поиск возможных вариантов достижения цели, попытка нахождения новых путей решения возникающих перед человеком задач).
- Эстетический потенциал (восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде).
- Физический потенциал (ведение здорового образа жизни, стремление быть сильным, ловким, здоровым).

Техническая направленность (авиа) способствует формированию у учащихся интереса к технике, привитию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для начального технического моделирования, развитию конструкторских способностей и технического мышления.

Реализация данной направленности предполагает:

- воспитание социально-адаптированной личности в процессе обучения научно-техническому творчеству;
- формирование системы знаний обучающихся по авиамоделированию, ориентирование их на достижения высоких результатов, начальная допрофессиональная подготовка;
- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.
- получение теоретических знаний по основам начального технического моделирования;
- привитие учащимся специальных практических умений и навыков конструирования разнообразных простейших моделей (пользование инструментами, необходимыми для моделирования, работа с шаблонами, вычерчивание отдельных деталей моделей, чтение простейших чертежей, испытание моделей, анализ результатов своего труда и других);
- формирование навыка технического мышления;
- воспитание у учащихся культуры труда и межличностных отношений,
- воспитание у учащихся чувства ответственности за качество выполняемой работы.

Приёмы: увлекательность подачи и доступность восприятия детьми теоретического материала; организация комфортной творческой атмосферы на всех занятиях, реализация творческого потенциала учащихся и их самореализация; различные траектории развития личности обучающегося.

Методы: традиционный объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный: групповой; деятельностный.

Ожидаемый результат:

- выявление, развитие и реализация творческих потенциальных способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения;
- превращение начального интереса к авиамодельному творчеству в зрелую мотивационную сферу, обоснованную внутренней позицией учащегося.

- расширение и дополнение базовых знаний по школьным курсам черчения, математики, физики, астрономии, химии;
- усвоение и применение на практике блока технических понятий и знаний;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат труда;
- воспитание активной социальной позиции и гражданской ответственности перед обществом.

Таблица 8

Естественно-научная направленность

Количество педагогов дополнительного образования	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
1	1	9	109

Естественнонаучная направленность ориентирует учащихся на профессиональное самоопределение, создание условий для выявления способностей воспитанников и их реализации в процессе обучения.

Реализация данной направленности предполагает:

- усвоение научных знаний о природе, формирование экологического понятия о целостности природных комплексов родного края, формирование экологической культуры;
- развитие эстетического чувства и умения любоваться красотой природы;
- овладение нормами правильного поведения в природной среде;
- развитие коммуникативных способностей;
- ознакомление с закономерностями живой природы;
- формирование системных знаний об окружающем мире.

Виды экологически ориентированной деятельности:

- познавательная: наблюдения в природе, изучение законов природы;
- ценностно-ориентировочная: моделирование различных отношений к окружающей среде через игровые роли, формирование умения принимать решения в ситуациях выбора;
- эстетическая: развитие способности видеть прекрасное в природе;
- преобразовательная: реальная практическая деятельность по улучшению состояния своего природного окружения;
- коммуникативная: общение, являющееся условием познания, условием выработки человеком системы ценностей, условием труда.

Ожидаемый результат:

- знание экологических особенностей района;
- овладение навыками наблюдений;
- умение различать животных и млекопитающих;
- знание основных ученых-натуралистов и их достижений;
- получение разнообразного социального опыта.

Таблица 9

Социально-педагогическая направленность

Количество педагогов дополнительного образования	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся

образования			
17	8	42	577

Социально-педагогическая направленность предполагает:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.
- создание условий для личностного самоопределения учащихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально-значимых творческих проектов и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение;
- психофизиологическое и личностное развитие дошкольников в коллективе сверстников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка
- формирование у дошкольников базовых общекультурных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения детей в ЦДТ;
- выявление и развитие специальных способностей детей с целью их дальнейшего обоснованного самоопределения в образовательном пространстве ЦДТ и обеспечения успешности в реализации своего творческого потенциала.

Данная направленность реализуется через:

- развитие творческих способностей учащихся, образного и логического мышления,
- навыков работы с научной информацией, умения устного и письменного выступления.
- формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности, дополнительных навыков коммуникации, представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства.
- формирование нравственных основ личности, стремления к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.
- формирование у учащихся ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.
- формирование универсальных учебных действий, определяющих способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- развитие коммуникативных компетенций и способности к самостоятельному приобретению новых знаний и умений;
- воспитание необходимости осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- укрепление здоровья и совершенствование возрастной общефизической подготовки;
- формирование культурно и социально значимых ценностей, представлений о себе, окружающем мире, обществе, сверстниках, взрослых;
- этическое, нравственное и эстетическое обучение и воспитание дошкольников, обучение адекватному моделированию поведения в различных жизненных ситуациях.
- профессиональная помощь семье и ребенку в выборе адекватной способностям, задаткам, склонностям, возможностям ребенка индивидуальной образовательной и творческой стратегии;
- создание устойчивой мотивационной модели творческой деятельности личности ребенка на последующих жизненных этапах ее саморазвития с опорой на многогранный поиск собственного «Я» в период детства.

Методы работы с учащимися:

- - игры,
- - игровые ситуации и игровые задания,
- - тренинги,

- - лекции;
- - беседы;
- - чтение и обсуждение текстов публицистического жанра из газет, журналов и сети Интернет;
- - самостоятельное написание статей (интервью, эссе и др.);
- - обсуждение сочинений, подготовленных учащимися
- - практические занятия
- дискуссионные клубы и др.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Ожидаемый результат:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- умение собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- умение общаться, не бояться выступать перед аудиторией;
- умение высказывать свою точку зрения и грамотно защищать ее;
- знание основных жанров журналистских текстов, особенности написания каждого из них;
- умение находить информацию, ориентироваться в огромной массе периодических изданий,
- умение анализировать свой собственный текст и проводить корректорскую работу чужих текстов,
- умение выполнять творческие работы разных жанров;
- приобретение творческих, социально-значимых навыков: критического мышления; конструктивной работы в группе, аналитического мышления, навыков актерского мастерства;
- овладение навыками общения, публичного выступления, формами и методами организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности;
- умение использовать полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов;
- умение быть ответственным за порученное дело;
- укрепление здоровья учащихся;
- формирование культурно и социально значимых ценностей, представлений о себе, окружающем мире, обществе, сверстниках, взрослых;
- умение адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях.
- создание устойчивой мотивационной модели творческой деятельности личности ребенка.

Социально-педагогическая направленность обусловлена необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением.

Таблица 10

Физкультурно-спортивная направленность

Количество педагогов дополнительного образования	Количество реализуемых программ	Количество групп	Количество учащихся
5	6	16	176

Физкультурно-спортивная направленность представляет собой возрождение патриотических традиций и воспитание гражданской ответственности за свое Отечество. В

настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии военного, спасателя, сотрудника правоохранительных органов. Физическая культура и спорт обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одним из действенных механизмов развития мировоззренческих позиций личности - гражданственности и патриотизма. Занятия спортивными видами единоборств - область спортивной деятельности, представляющая собой совокупность прикладных, духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, способствующая воспитанию гражданина как личности.

Реализация данной направленности предполагает:

- создание условий для гармоничного физического и духовного развития подрастающего поколения, привитие ценностей физической культуры и спорта, здорового образа жизни, воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;
- укрепление здоровья детей;
- формирование стойкого интереса к занятиям спортом;
- овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;
- воспитание и совершенствование физических качеств;
- отбор перспективных детей для дальнейших занятий рукопашным боем и айкидо;
- воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России;
- развитие физических качеств и общей физической подготовки;
- изучение базовой техники рукопашного боя и айкидо;
- развитие волевых и морально-этических качеств личности;
- формирование потребности в занятиях спортом и ведении здорового образа жизни;
- укрепление здоровья, дальнейшее развитие физических качеств, функциональной подготовленности, необходимых будущим защитникам Отечества;
- совершенствование технико-тактического арсенала и приобретение соревновательного опыта с целью повышения спортивных результатов;
- воспитание специальных психических качеств.

Методы работы с учащимися: практический; словесный; наглядный; метод стимулирования и мотивации; метод упражнения; контроля и самоконтроля; игровой; соревновательный; репродуктивный метод.

Ожидаемый результат:

- привитие интереса к физической культуре;
- укрепление здоровья учащихся;
- освоение базовых, начальных элементов общефизической и специальной подготовки рукопашного боя и айкидо;
- освоение начальных элементов техники борьбы в положении стойки и в партере;
- освоение начальных элементов техники ударов руками и ногами;
- развитие положительных социальных качеств у занимающихся;
- повышение уровня физической подготовленности;
- привитие интереса к рукопашному бою как отечественному виду спорта;
- овладение основными видами действий в борьбе в положении стойки и в партере;
- овладение техникой ударов руками и ногами в перемещении;
- участие в соревнованиях учащихся, выполнивших нормативы по общефизической и специальной подготовке;
- дальнейшее развитие физических качеств;
- совершенствование техники ударов и действий в борьбе;
- овладение переходом с ударной комбинации на бросок;
- овладение тактикой поединка;

- формирование дисциплинированности, психологической готовности к ведению поединка, эмоциональной устойчивости;
- участие в соревнованиях.

Занятия учащихся рукопашным боем и айкидо позволяют совершенствовать физические качества, качества будущего воина, способствуют формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН КРУЖКОВ И ОБЪЕДИНЕНИЙ МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»
2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Название творческого объединения	Количество групп и часов по годам обучения						Итого	
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	5-й год	6-7 год	групп/ детей	Часов в неделю
Программы художественной направленности								
Музыкально-хоровая студия: <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио и муз.литература • Фортепиано,баян,аккордеон • Подготовительный хор • Младший хор (анс.) 	1,5 ч 2 ч 1 гр/4ч Альты – 6 ч. сопрано – 6 ч.	1.5 ч 2 ч Св.репет – 2 ч. Соло, дуэты – 4 ч	2,5 ч 2 ч Ансамбль – 4 ч	2.5 ч 2 ч	2.5 ч 2 ч	2.5ч; 3 ч 2 ч	12 Инд. 1/27 2/54	42 290 4 23
<ul style="list-style-type: none"> • Старший хор (анс.) 				Сводная репетиция – 2 ч. Анс.-4 ч	Сдача партий - 6 ч	Альты – 4 ч Сопрано – 4 ч	2/41	22
«Гитара »инд.							1/12	24
Детский театр «Юность»					1/9		1/12	9

Художественное слово	1/8						1/15	8
Основы актерского мастерства	2/9						2/24	9
Изостудия «Истоки»	3/12	1/4	1/4	1/4			6/93	24
«Родничок» (изо)	2/8						2/31	4
«Река творчества»					1/4		1/14	4
Изостудия «Радость творчества»	3/12	2/8		Тв. мастер- ская – 2 ч			6/76	22
«Радуга на ладошке» (изо)	2/4						2/22	4
«Две ладошки» (изо)	2/24						2/26	4
Вокал инд.							1/15	30
Хореографический коллектив «Грация»	1/2	1/4	1/4	1\4	1/6	Концерт. Гр-4ч Сводная ре- петиция – 1 ч	6/92	25
Хореографический коллектив «Волж- ские узоры»»	1/2	1/4	1/6	1/6	1/6	Конц.гр.– 3 ч	6/130	27
«Мастерская чудес»	1/4	1/6					2/26	10
Театр моды «Вера»	1 / 4	1 / 4	1 / 4	Тв.мастерская 1,5 ч			4/43	13,5
Театр моды «Вера» (показ мод)	1/2	1/ 2,5						4,5
Ансамбль «Фреш мюзик»	2/12			Сводная репе- тиция 2 ч			2/11	14
Музыкальный кружок	2/4						2/25	4

Керамика	2/6	2/8	1/4				5/35	18
Фантазеры\ДПИ	2/8	2/8	1/4				5/24	20
Рукоделие (ДПИ)	1/4						1/7	4
Вернисаж Изо	2/4	1/2					3/32	6
Город мастеров	2/8 2/4 1/3						5/	15
Город мастеров (изо)			1/4				1/19	4
Программы технической направленности								
«Компьютерная графика и дизайн»	2/8		1/4				3/37	12
«Интегрированный курс» информатика	2/4	2/4					4/45	8
«Интегрированный курс» страноведение	2/8	2/8					4/45	16
Начальное техническое моделирование	2/8	2/8					4/50	16
Авиамodelьное объединение (Маслов И.В.)	1/4	1/5					2/30	9
Авиамodelьное объединение (Муравин А.В.)	1/4	1 /5					2/16	9
Авиамodelьное объединение (Панкратов А.Н.)	2/8	2/8	1/4			Полеты 3 ч	5/52	23
Общетеhническое конструирование	1/4						1/7	4

Радиоэлектроника	1/4	1/5					2/23	9
Судомоделирование	1/4	1/5					2/13	9
Программы естественнонаучной направленности								
«В мире животных»	2/8 4/8	2/8	1/4				9/108	28
Программы социально-педагогической направленности								
Школа аниматоров	2/9	1 /4,5					3/35	13,5
«Лидеркласс»	2/9						2/30	9
«Цветик-семицветик»	8/64						8/147	64
Программы физкультурно-спортивной направленности								
Шахматы	2/8	1/4	1/6				4/60	18
Шахматы мастер		1/6					1/10	6
ОФП	1/2	1/2					2/18	4
Айкидо (ЦДТ)	1/2	1/3	1/2 (ном)				2/28	7
Айкидо (Юнга)	1/2	1/3					2/12	5

**Учебный план
платных образовательных услуг
на 2019/2020 учебный год**

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр детского творчества Сормовского района»**

№ п/п	Наименование услуг	ФИО руководителя	Кол-во занятий в месяц	Кол-во групп	Всего учащихся	Место провед.
Художественная направленность						
1.	Хореография	Бугрова В.Е.	8	1	22	К.16,42
2	Хореография	Прохорова Г.Н.	8	1	19	К.16.42
3	Бальные танцы	Трофимова Т.Е.	8	1	8	фойе
4.	Гитара	Литовченко А.Н.	8	1	33	К.9,10
Социально-педагогическая направленность						
1.	Школа раннего развития «Хочу все знать»	Шрамкова Н.В. Литовченко А.Н. Ковшова Т.Р. Деньжонкова Т.Д. Смирнова Е.А.	32	4	50	К.10, 25, 27, 31, 42
2.	Школа раннего развития «Малышок»	Бахрова О.М. Ковшова Т.Р. Литовченко А.Н. Козырева О.В.	16	4	55	К.31,32,40, 42
3.	Английский язык	Деньжонкова Т.Д.	8	6	72	К.25
4.	Английский язык	Соколова М.А.	8	3	33	К.3
5.	Английский язык	Тихова Н.Ю.	8	5	75	К.27
6.	Английский язык	Попова А.А.	8	8	90	К.25
Физкультурно-спортивная направленность						
1.	Мини-айкидо	Григорьев Д.В.	12	1	13	фойе
2.	Рукопашный бой	Мешков М.А.	12	2	35	фойе

Всего: учебных групп – **47** учащихся – **515**

**Учебная недельная нагрузка
платных образовательных услуг
МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района»
2019-2020 учебный год**

№	Изучаемые дисциплины	Учебная недельная нагрузка		
		1 год	2 год	3,4 год
1	Английский язык	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2	Подготовительные группы хореографического коллектива «Волжские узоры»	2 ч		
3	Подготовительные группы хореографического коллектива «Грация»	2 ч		
4	Школа раннего развития «Малышок»	4 ч		
5	Самодеятельная песня	2 ч.	2 ч	2 ч
6.	Школа бального танца	2 ч		
7.	Мини-айкидо	2 ч		
8.	Школа раннего развития «Хочу все знать»	8 ч		
9.	Рукопашный бой	6 ч	6 ч	6 ч

3.2. Календарный учебный график

В ЦДТ ведутся учебные занятия с учащимися согласно общеобразовательным общеобразовательным программам 5 направленностей и учебному плану, организуются и проводятся досугово - массовые мероприятия для учащихся района и ЦДТ, а также проводится методическая работа, направленная на совершенствование дополнительного образования в ЦДТ и районе, форм и методов деятельности детских объединений, мастерства педагогов ДО. ЦДТ осуществляет методическое обеспечение функционирования воспитательных систем в общеобразовательных организациях, образовательных организациях дополнительного образования района.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Сормовского района», согласно Уставу, реализует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Основные положения

1. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель для групп 1 года обучения, 36 учебных недель для групп второго и последующих годов обучения:

- 1-е полугодие - 16 учебных недель (15 учебных недель для 1 года обучения)
- 2-е полугодие - 20 учебных недель (для всех годов обучения);
- начало учебного года - с 02.09.2019 г. (первого года обучения с 11.09.2019 г.)
- окончание учебного года - 31.05.2020 г.

Комплектование групп 1-го года обучения проводится с 2 по 10 сентября 2019 г.

2. Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	итого
1 год*	11.09-30.12	15 недель	09.01-31.05	20 недель	35 недель
2 год	02.09-30.12	16 недель	09.01-31.05	20 недель	36 недель
3 год и более	02.09-30.12	16 недель	09.01-31.05	20 недель	36 недель

*Особенности 2019-2020 учебного года. В связи с переходом на персонифицированное финансирование на базе МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района» с сентября 2019 года будут реализованы 8 образовательных модулей (объем каждого модуля – 18 часов.) В связи с привлечением школьников ОО района на модули «#Лидеркласс», «Школа начинающего аниматора», начало учебных занятий по этим модулям -16 сентября 2019 г.

3.Количество учебных смен.

Занятия проводятся в две смены:

- 1 смена - с 8.00 до 12.00 час.
- 2 смена - с 13.00 до 21.00 час.

МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района» функционирует с 8.00 до 21.00
 Детский (подростковый) клуб «Юнга» функционирует с 8.00 до 20.00

4. Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия объединений проводятся с понедельника по воскресенье в соответствии с расписанием занятий.

5. Распределение учебных часов.

Для групп первого года обучения – 2-4 часа в неделю, 70-140 часов в год.(первая неделя – комплектование групп)

Для групп второго и последующих годов обучения – 4-6 часов в неделю (по 2 часа три раза в неделю, или по 3 часа два раза в неделю), 144-216 часов в год. В детском театре «Юность» занятия для старших учащихся проводится три раза в неделю по 3 часа, в классах сольфеджио, хоровых коллективах , хореографических коллективах занятия проводятся по подгруппам.

6. Продолжительность занятий с учащимися:

- дошкольники и младшие школьники - 20-35 минут;
- средние и старшие школьники - 45 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы от 5 до 15 минут, в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

7 Общий день здоровья для учащихся в ЦДТ - 15 мая 2020 года.

8. В периоды школьных каникул допускается изменение расписания занятий и их форм. Силами учащихся объединений организуются концертные и игровые программы в каникулярное время, в летние каникулы педагоги проводят занятия по скорректированному расписанию (в случае невыполнения программного материала), внеучебную деятельность с учащимися, мастер-классы и игровые программы для оздоровительных лагерей образовательных организации района в летние каникулы.

Периоды школьных каникул:

- осенние каникулы: с 28 октября по 04 ноября (включительно) - 8 дней

- зимние каникулы: с 30 декабря по 12 января (включительно) - 14 дней
 - весенние каникулы: с 23 марта по 30 марта (включительно) - 8 дней
 - летние каникулы: с 01 июня по 31 августа (включительно) - 92 дня
- (не менее 8 недель).

9. Промежуточная аттестация учащихся по итогам первого полугодия проводится с 22 ноября по 22 декабря 2019 г., по итогам второго полугодия - с 20 апреля по 23 мая 2020 г. в форме опроса, контрольных занятий, выставок, конкурсов, презентаций творческих работ и др. согласно реализуемой дополнительной общеразвивающей программы.

По окончании освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка» в музыкально-хоровой студии в конце учебного года проводится переводной (выпускной) экзамен по особому графику.

10. Родительские собрания:

- организационные собрания - с 02.09.2019 г. по 10.09. 2019 г.
- собрания по итогам I полугодия – с 19 по 26 декабря 2019 г.
- итоговые собрания – не позднее 29 мая 2020 г.

3.3. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

В МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района» используются традиционные формы обучения: всем составом, групповая, индивидуальная. Освоение программ проходит очно, а также допускается сочетание очной формы с дистанционными образовательными технологиями. Ряд программ реализуются на модульном принципе (НТМ, театр моды, интегрированный курс «Страноведение+информатика»). В музыкально-хоровой студии, объединениях «Гитара», «Вокал» образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальными учебными планами.

Виды занятий: теоретические, практические, лекционные занятия, учебно-творческие семинары, защиты проектов, концерт, спектакль, мастер-класс, видеопросмотры материалов соревнований, показательные выступления, итоговые творческие вечера.

Режим занятий: в соответствии с Уставом учебная нагрузка в неделю составляет:

- для групп первого года обучения – не более 4 часов,
- для групп второго и третьего года обучения – не более 6 часов.
- для групп четвертого года обучения – не более 10 часов

Продолжительность учебного занятия также устанавливается:

- для дошкольников и младших школьников – 20-35 минут – одно-два занятия в день;
- для детей среднего и старшего возраста – 45 минут до двух-трех занятий в день.

Между занятиями предусмотрены перерывы, продолжительностью не менее 10-15 минут. Численный состав в группах составляет:

- на первом году обучения – не менее 12-15 человек, (в группах технической направленности – не менее 10-12 человек);
- на втором году обучения – не менее 8-12 человек;
- на третьем (и более) году обучения – не менее 8-10 человек

В учебных классах структурного подразделения детский (подростковый) клуб «Юнга» численный состав определяется площадью и нормативами.

3.4. Система условий реализации программы

Основными показателями качества образовательного процесса ЦДТ являются:

- достижения учащихся - результаты участия в смотрах, выставках, конкурсах;
- освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по результатам мониторинга образовательной деятельности;
- сохранность континента учащихся - анализ журналов учета работы детских объединений;
- поступление учащихся в учебные заведения по профилю обучения;

- повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования через участие в профессиональных конкурсах, семинарах, курсах повышения квалификации

Для достижения планируемых результатов реализации образовательной программы учреждения необходимо создание условий (кадровых, психолого-педагогических, организационно-управленческих, информационно-методических, материально-технических).

Таблица 11

Сведения об учащихся (2019-2020 учебный год)

Направленность	Учащиеся	
	количество	%
художественная	1311	53
техническая	308	12
естественнонаучная	109	4,3
социально-педагогическая	577	23,2
физкультурно-спортивная	176	7,5
Всего:	2481	100

Таблица 12

ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, реализуемых В МБУ ДО «ЦДТ Сормовского района» 2019 -2020 учебный год

№	Название программы / название объединения	Педагог
<u>Программы художественной направленности</u>		
1.	«Музыка»/ музыкально-хоровая студия	Коллектив педагогов
2.	«Уроки игры на гитаре»/ гитара	Метлин И.Н.
3.	«Театр и дети»/ детский театр «Юность»	Соколов Е.В. Багров Н.С.
4.	«Истоки»/изостудия	Шагова Т.М.
5.	«Радость творчества»/изостудия	Палева М.Ю.
6.	«Звуки музыки»/ вокал	Юницкая А.Г.
7.	«Танцуем дружно»/ хореографический коллектив «Грация»	Бугрова В.Е.
8.	«Дружный ритм» (подготовительные группы коллектива «Грация»)	Бугрова В.Е.
9.	«Жизнь в танце»/ хореографический коллектив «Волжские узоры»	Прохорова Г.Н.
10.	«Пяти-па» (подготовительные группы коллектива «Волжские узоры»)	Прохорова Г.Н.

11.	«Танцуйте с нами» / коллектив восточного танца «Лейла»	Мальшева Т.Н.
12.	«Мастерская чудес»/ «Мастерская чудес»	Журавлева О.М.
13.	«Театральный костюм»/ театр моды «Вера»	Свисткова В.Н. Арефьева С.А.
14.	«Самодеятельная песня» / «гитара»	Литовченко А.Н.
15.	«Родничок»/ изо для дошкольников	Шагова Т.М.
16.	«Ансамбль с применением электронных инструментов»/ ансамбль «Фреш мьюзик»	Михалева О.Н. Метлина И.О. Метлин И.Н.
17.	«Радуга на ладошке» / изо для дошкольников	Палева М.Ю.
18.	Программа школы-студии бального танца	Трофимова Т.Е.
19.	«Керамика»/ ДПИ	Воловик Е.В.
20.	«Вернисаж»/ ИЗО	Смирнова Л.В.
21.	«Фантазеры»/ ДПИ	Матросова В.А.
22.	«Две ладошки»/изо	Журавлева О.М.
23.	Город мастеров /дпи	Иванова Е.Г.
24.	Река творчества/изо	Шагова Т.М.
25.	Рукоделие/дпи	Матросова В.А.
<u>Программы технической направленности</u>		
26.	«Компьютерная графика и дизайн»/компьютерная графика	Соловьева Е.В.
27.	«Познаем мир с компьютером» (интегрированный курс «Информатика+страноведение)/информатика-страноведение	Ковшова Т.Р. Тихова Н.Ю.
28.	«Вот возьму и начерчу мир таким, каким хочу!»/юный конструктор (НТМ)	Соловьева Е.В.
29.	«Самолеты строим сами»/ авиа	Муравин А.В.
30.	«Юный авиамоделист»/авиа	Маслов И.В.
31.	«Основы авиамоделирования»/авиа	Панкратов А.Н.
32.	«Общетехническое конструирование»/ «общетехническое конструирование»	Низов А.С.
33.	«Радиоэлектроника»/ радиоэлектроника	Тарасов Е.Ю.
34.	«Судомоделирование»/ судомоделирование	Овчинников В.Г.
<u>Программы естественно-научной направленности</u>		
35.	«В мире животных»/ «В мире животных»	Морозова Я.К.
<u>Программы социально-педагогической направленности</u>		
36.	«Изучая английский язык, познаем мир»/английский язык	Тихова Н.Ю.
37.	«Учись, играя»/ английский язык	Деньжонкова Т.Д.
38.	«Веселый английский»/английский язык	Попова А.А.

39.	«Школа аниматоров»/школа аниматоров	Фомичева Е.Г.
40.	«Хочу все знать»/школа раннего развития «Хочу все знать»	Коллектив педагогов
41.	«Малышок»/ школа раннего развития «Малышок»	Коллектив педагогов
42.	«Цветик-семицветик»/ эстетическая школа «Цветик-семицветик»	Коллектив педагогов
43.	«Лидеркласс»	Никулина М.А.
<u>Программы физкультурно-спортивной направленности</u>		
44.	«Основы рукопашного боя» / рукопашный бой	Мешков М.А.
45.	«Айкидо»	Григорьев Д.В.
46.	«Шахматы»/ шахматы	Гаврилов Н.С.
47.	«Шахматы мастер»/ шахматы	Шурыгин С.А.
48.	«Мини-айкидо»	Григорьев Д.В.
49.	ОФП	Говорухин Ю.Ю.

Таблица 13

Результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сохранность контингента

Учебный год	Количество учащихся (чел.) всего/на бюджете	освоение программ (%)	Сохранность контингента (%)
2016-2017	2683*	99	96
2017-2018	2657/2034	98,2	98,8
2018-2019	2640/2034	97	98,3

* Кол-во уч-ся увеличилось в связи с реорганизацией

Таблица 14

Результаты творческой отчетности и достижений коллективов ЦДТ.

Учебный год	Количество призовых мест
-------------	--------------------------

	Район	Город	Область	Россия, Международный уровень
2016-2017	175	77	24	40
2017-2018	114	115	9	56
2018-2019	120	69	23	68

Таблица 15

Характеристика социального статуса семей учащихся

Социальный статус семей	Количество семей
Дети из неполных семей	341
Социально-незащищенные семьи	47
Дети их многодетных семей	142
Дети-инвалиды	3
опекаемые	6
Дети, состоящие на учете в инспекции по делам несовершеннолетних	-
Дети, состоящие на внутришкольном учете	-

Характеристика педагогических кадров

Образовательный процесс в ЦДТ осуществляют 54 педагогических работника и администрация - 1 директор, 2 заместителя директора по учебно-воспитательной работе, 3 заведующих отделами, 1 руководитель структурного подразделения.

69% педагогов аттестовано на высшую и первую кв. категорию, 11 чел. – на СЗД, 6 чел. не подлежит аттестации, т.к. имеют стаж работы в ЦДТ до 2 лет (5 чел.), 1 чел. вышел из декретного отпуска.

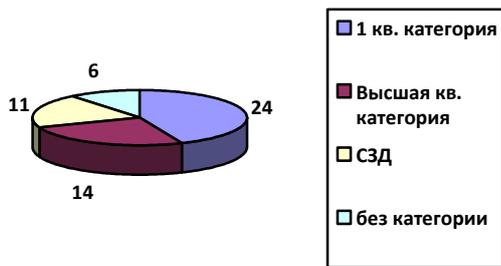
64% педагогов имеют высшее образование (35 чел.)

Из общего количества педагогов:

Число аттестованных (имеющие квалификационные категории и СЗД) – 49 чел. (89%)

- с высшей квалификационной категорией – 14 человек (25,5 %);
- с первой квалификационной категорией – 24 человека (43,6%);
- СЗД – 11 чел. (20%)
- без категории – 6 чел. (11%), не подлежит аттестации.

Аттестация кадров (количественный состав).



Кол-во педагогических работников, имеющих стаж работы

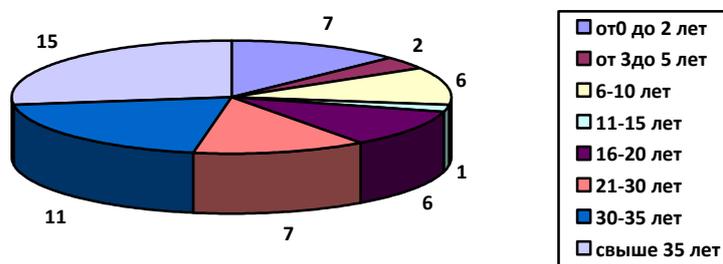


Таблица 16

Распределение педагогических работников по образованию

Образование	Количество	%
высшее	35	65
среднее-профессиональное	17	32
учатся в Вузах, Сузах	2	3
Всего:	54	100

Работа с педагогическими кадрами

Работа с педагогическими кадрами осуществляется через:

- Консультации, семинары, курсы, лекции, творческие мастерские, круглые столы.
- Конкурсы, смотры, выставки, мастер-классы.
- Праздники коллектива, экскурсии, дни здоровья.
- Материальная помощь, организация санаторно-курортного лечения, организация отдыха детей педагогов.

Формы работы с педагогическими кадрами

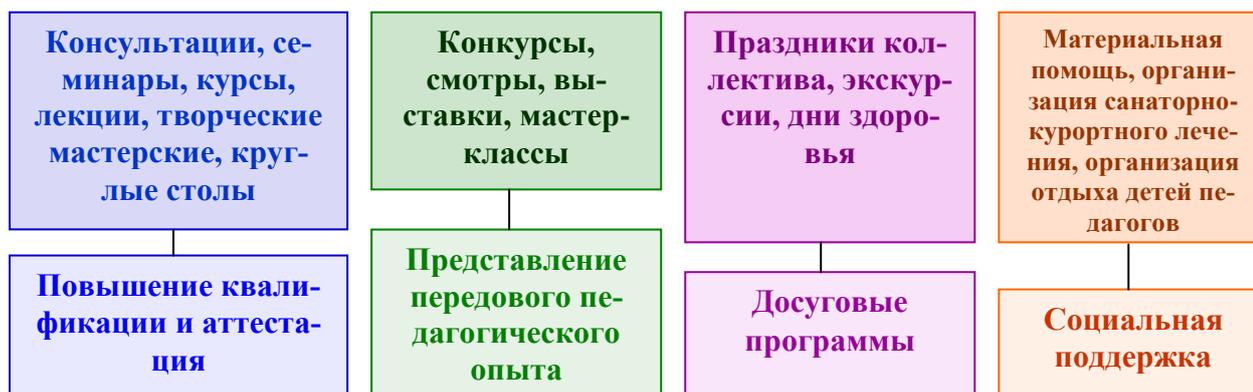


Рис. 3. Работа с педагогическими кадрами

Материально-техническая база

ЦДТ расположен в трехэтажном приспособленном здании общей площадью 3739 кв.м. В здании имеется 24 учебных класса и кабинета, методический кабинет, актовый зал на 320 мест, «малая сцена», одна мастерская, костюмерная, фойе, «живой уголок».

Здание оборудовано центральным отоплением, водопроводом, канализацией.

Детский подростковый клуб «Юнга» расположено в жилом здании по адресу: ул.Культуры, 15А

Таблица 17

Характеристика здания

Вид строения	Тип строения	Общая площадь, м ²	Год постройки	Год последнего текущего ремонта	Проектная мощность	Фактическая наполняемость
Трехэтажное Здание (ЦДТ)	Приспособленное	3739	1976	июнь 2017г.	1732	1715 (бюджет) 647 (платные)

Таблица 18

Перечень учебно-лабораторных помещений, используемых для организации и ведения образовательного процесса в ЦДТ.

№№ кабинета	наименование	площадь (кв.м.)
к.3	«Мастерская чудес»	32,5
к.9	Музыкальный класс	15
к.10	«Радуга талантов»	31,4
к.4	Кабинет общественной работы	13,1
к.12	Авиамодельный	65,4
к.13	«Юный натуралист»	65,1
к.16	Хореография	96,6
к.17	Детский театр	47,3
к.18	Музыкальный класс	6,8

к.21	Музыкальный класс	19,7
к.23	Музей	48,3
к.24	Кабинет информатики	47,6
к.25	Английский язык	32,6
к.27	Учебный класс	48,3
к.28	Изостудия	42,1
фойе		184,8
зрительный зал		350,5
к.31	Музыкальный класс	47,6
к.32	Музыкальный класс	65,5
к.35	Музыкальный класс	12,4
к.37	Музыкальный класс	15,1
к.39	Музыкальный класс	15,3
к.38	«Театр моды «Вера»	48,3
к.40	Изостудия	48,0
к.41	Музыкальный класс	31,5
к.42	Хореография	63,3

Таблица 19

Перечень учебно-лабораторных помещений, используемых для организации и ведения образовательного процесса в ЦДТ на базе детского (подросткового) клуба «Юнга»

№№ кабинета	наименование	площадь (кв.м.)
к.3	«В мире животных»	42,3
к.4	Радиоэлектроника	36,0
к.6	Айкидо	33,6
к.7	Фантазеры (ДПИ)	31,8
к.8	Общетехническое конструирование и судомоделирование	27,2
к.11	Вернисаж(керамика)	21,7
к.15	Изо	28,7
к.16	Шахматы	42,3

Технические средства обучения

В ЦДТ имеется 40 персональных компьютеров, которые используются в учебной деятельности. Имеется подключение к локальной сети (12 компьютеров).

Для проведения учебных занятий имеется оборудование:

- интерактивная доска – 1 шт;
- синтезаторы – 3 шт;
- музыкальный центр -2 шт;
- магнитофоны – 10 шт;
- ноутбуки – 5 шт.;
- баяны, аккордеоны - 12 шт.;
- телевизоры – 1 шт;
- клетки и вольер для животных 5 шт;
- мультимедийный проектор – 2 шт;
- микрофоны – 6 шт;
- фортепиано – 6 шт;
- рояль – 2 шт;
- станки – 7 шт;

- мольберты – 14 шт;
- хореографические станки – 9 шт;
- швейные машины – 5 шт.

Взаимодействие с учреждениями и организациями

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Сормовского района» взаимодействует в своей деятельности с образовательными учреждениями, с научными учреждениями и организациями, с «социальными» партнерами.

Взаимодействие ЦДТ с образовательными организациями

1. МБУ средние общеобразовательные и основные общеобразовательные школы Сормовского района.

Основные формы сотрудничества: Оказание методической помощи в организации воспитательного процесса. Подготовка и проведение районных конкурсов, акций, операций, праздников, смотров, конференций и воспитательных мероприятий. Совместное планирование и осуществление повышения квалификации педагогических работников.

2. МБУ дополнительного образования .

Основные формы сотрудничества: Оказание методической помощи в организации воспитательного процесса. Подготовка и проведение районных конкурсов, акций, операций, праздников, смотров, конференций и воспитательных мероприятий.

3. МБУ ДО «Дворец детского творчества» им. В.П.Чкалова.

Основные формы сотрудничества: Организация и проведение массовых мероприятий районного уровня. Досуговая деятельность. Совместная работа по проведению конкурсов, выставок (члены жюри).

4. ГБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области».

Основные формы сотрудничества: Оказание консультативно-методической помощи. Информационная поддержка. Организация и проведение семинаров-практикумов. Подготовка, организация и проведение массовых мероприятий для обучающихся и профессиональных конкурсов для педагогов.

5. ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области».

Основные формы сотрудничества: Организация и проведение массовых мероприятий районного уровня. Совместная работа по проведению конкурсов, выставок (члены жюри).

Сотрудничество ЦДТ с научными учреждениями и организациями

1. ГБОУ ДПО НИРО.

Основные формы сотрудничества: Совместное проведение семинаров для слушателей НИРО. Методисты являются рецензентами программ, присланных на экспертизу в экспертный совет НИРО.

Взаимодействие ЦДТ с «социальными» партнерами

1. Управление образования администрации Сормовского района.

Область взаимодействия: Создание единого образовательного пространства муниципального района. Корректировка планирования деятельности в зависимости от календаря массовых мероприятий Сормовского района. Проведение районных праздников.

2. Районная газета «Красный Сормович».

Область взаимодействия: Информационная поддержка районных массовых мероприятий с учащимися. Освещение в СМИ успехов воспитанников и педагогов.

Постоянное повышение уровня взаимодействия с учреждениями образования, науки, социальной сферы, общественными организациями помогает обрести стабильность, сохранять и углублять содержание образовательной деятельности ЦДТ.

3. Центр Сергия Радонежского.

Основные формы сотрудничества: Совместная работа по проведению конкурсов и массовых мероприятий районного уровня.

Программно-методическое обеспечение учебного плана

Образовательные программы разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения, нетрадиционные формы занятий, конкурсы, экскурсии, соревнования, походы и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- средствах обучения (обеспечение необходимым оборудованием, инструментами, материалами);
- формах поведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (выставки, соревнования и др.).

Таблица 20

Сведения об используемом учебно-методическом обеспечении

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
«Учись, играя» (английский язык)	1. Кузьмин А.В. Английская грамматика в таблицах и схемах. С-П., 2007г. – 128 с.	1
	2. Гацкевич М.А. Английский язык для школьников и абитуриентов: топики, упражнения, диалоги. С-П., 2008г. – 160 с.	1
	3. Гацкевич М.А. Грамматика английского языка для школьников: Сб. упражнений. Книга V. С-П., 2006 – 160 с.	1
	4. Достопримечательности Лондона. Демонстрационный материал . наглядные раздаточные пособия, М.	1
	5. Карпусь Е.В. Устные темы по английскому языку. С-П., 2008 – 96 с.	1
	6. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах. М., 2006 – 192 с.	1
	7. Фурсенко С.В. Грамматика в стихах. С-П., 2006г. – 160 с.	1
	8. Кеслер Т.П. Начинаем читать по-английски. Учебное пособие. С-П., 2006 – 144 с.	1
	9. Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке .М.,	1

	«Учусь, играя». DVD диск для дошкольников. 2008.	
«Вот возьму и начерчу мир таким, каким хочу!»	Выгонов В.В. «Игрушки и поделки из бумаги», М. Издательский дом МСП. 2006	1
	Конструктор-самоделка. Yeep Wzangler, Спб. Умная бумага. 2006 .	1
	. Конструктор-самоделка Land Rover DEFENDER 110 Спб. Умная бумага. 2006	1
	Развивающие игры – конструкторы. ГАЗ-66-01. Спб. Мастер 2007	1
	Выгонов В.В. Воздушные змеи летающие модели оригами, самолеты. М. Издательский Дом МСП. 2007 .	1
	Развивающие игры – конструкторы модель корабля «Ялта» Спб. Мастер 2007	1
«Самолет построим сами» «Основы авиамоделирования» Юный авиамоделист	Ж. Моделизм – спорт и хобби, Москва (2005, 2006, 2007, 2008 г.)	16
	Ж. Дети, техника, творчество, Москва (2006, 2007, 2008 г.)	6
	Рожков В.С. Строим летающие модели.-М, 1990	1
	Крысин В.Н. Слоистые клееные конструкции в самолетостроении – М.,1980	1
	Журнал «Крылья Родины» Журнал «Моделист-конструктор»	15 15
«Изучая английский язык, познаем мир»	Дзюина Е.В. «Театрализованные уроки» и внеклассные мероприятия на английском языке», М., 2006.	1
	Журина Т.Ю. «55 устных тем по английскому языку». М., 2007.	1
	Илюшкина А.В. «Изучаем английский легко и весело». С.- Пб., 2008.	1 1
	Илюшкина А.В. «Говорим по-английски». С.-П., 2008.	1
	Карпусь Е.В. «Устные темы по-английскому языку», С.- Пб, 2008.	1
	Коновалова Т.В. «Веселые стихи для запоминания английских слов». С.- Пб, 2006.	14 1
	Пугачева И.С. «Проверялочка», Английский язык 4 класс.М. 2006.	1
	Л. Фрэнк Баум «Чудеса страны Оз». Москва, 2007.	1
	Смирнов Ю.А. «55 устных тем по английскому языку». Владимир, 2006.	10
	Игра «Знаток» из серии звуковых плакатов. М.,2008.	
	Наглядные пособия по темам	
	«Истоки» (изо) «Радость творчества» «Две ладошки» «Вернисаж»	Неменский, Б.М. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 кл., М. «Просвещение», 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду и в начальной школе». (Программа и конспекты занятий) М. «Творческий центр», 2007

	Сержантова Т.Б.«366 моделей оригами» М. «Айрис Пресс», 2008	1
	Просова Н.А.«Сказка из бумаги». М. «Просвещение», 2007	1
	Старовойтова Н.М. «Учебник по изобразительному искусству». М. «Просвещение», 2000	1
	«Герои мифов и легенд» Франция «Ридерз Дайджей», 2007	1
	«Антология чудес» Германия «Ридерз Дайджей», 2007	1
	Гореева Г.Н. «Изобразительное искусство 5 кл.» Учебник. М. «Просвещение», 2007	1
	Неменская Н.М.«Изобразительное искусство 6 кл.». Учебник. М. «Просвещение», 2007	1
	Сергей Чулков «Городецкая роспись». Н.Н., 2000	1
«В мире животных»	Альфред Брем «Жизнь животных». М., «Эксмо», 2003	1
	Шорыгина Т.А.«Какие звери в лесу?». М., 2007	1
	Детский экологический журнал «Свирель» № 1-12	12
	Детский экологический журнал «Свирель» № 1-12, 1998	12
	Шорыгина Т.А.«Какие деревья и травы?». М., 2007	1
	Мариничева О.В. Елкина Н.В. «Времена года». Ярославль, 2007	1
	Яхонтов А.А.«Зоология учителя». М., «Просвещение», 2003	1
	Алексеев В.А.«300 вопросов и ответов о насекомых». Ярославль, 2003	1
	Анашкина Е.Н.«300 вопросов и ответов о домашних животных». Ярославль, 2003	1
	Анашкина Е.Н.«300 вопросов и ответов о птицах». Ярославль, 2003	1
«Лидеркласс»	Субботина Н.Н., «Детская газета в образовательном учреждении» Департамент образования администрации ярославской области. Государственное учреждение «Центр детей и юношества», 2006 г.	1
	Вавуло В.В. «Пресс-центр в школе», Минск «Красико-Принт», 2006 г.	1
«Мастерская чудес» «Рукоделие»	Лыкова И.А. «Волшебное кружево». М., ИД «Карапуз», 2008	1
	«Рисуем орнаменты». М., «Оникс», 2006	1
	Лыкова И.А. «Неужели из бумаги». М., ИД «Карапуз», 2007	1
	«Хохломская роспись», «Городецкая роспись», Серия «Искусство детям». М., изд. Мозаика – Синтез, 2007	1
	Робинсон Р. «Искусство батика» Москва – Дрезден, 2008	1
	Терешина Г. «Батик своими руками». М., 2006	1
	Довидова Ю. «Роспись по шелку». М., «Феникс»,	1

	2007	
«Танцуйте с нами»	Музыкальный диск «Восточная рапсодия».	1
	«Мелодии Востока»	1
	Сборник восточных мелодий «Восточный калейдоскоп»	1
«Танцуем дружно» «Дружный ритм» (подготовит. ступень)	Методика преподавания классического танца (видеоверсия 2008 С- Петербург. Институт культуры, кафедра хореографии).	1
	Методика преподавания народно-сценического танца. (видеоверсия 2008 г. Орловский институт культуры, кафедра хореографии).	1
	Методика преподавания характерного теза (мальчики) (видеоверсия 2007 г.)	1
	Методика преподавания классического танца 5 кл. (девочки) (видеоверсия 2007 г.)	1
	Методика преподавания классического танца 4 кл. (девочки) (видеоверсия 2007 г.)	1
	Методика преподавания классического танца 4 кл. (мальчики) (видеоверсия 2007 г.)	1
«Жизнь в танце» «Пятипта» (подготовит. ступень)	Р. Захаров «Сочинения танца». М., «Искусство», 2005.	1
	Ю. Никитин. «Модерн – джаз танец». М., учебно-методическая библиотека, 2006.	1
	Г. Богданов «Работа над танцевальной речью». М., учебно-методическая библиотека, 2006.	1
	«Йога» - простые упражнения. М., «Махаон», 2007	1
	Музыкальный диск «Детская мульт-конфета». Санкт-Петербург ООО «Мега видео», 2007	1
	Музыкальный диск «Европейский» М., «Новая музыка», 2006	1
	Музыкальный диск «Детская дискотека», М., ООО «ДНИТВиК», 2008	1
	Л.В. Бранковская, О.В. Володина, Р.В. Цыганова, Лика Никос «Танцуют все!». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	
«Звуки музыки» (вокал)	Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста «Веселые гудки», «Домик-крошечка». Изд: «Айрис дидактика», 2005	1
	Кассеты: Шедевры музыкального искусства П.И. Чайковский «Романсы», Э. Григ, Ф. Шуберт «Романтическая классика»	5
	«Русские народные песни». Составитель Антипова. Изд: «Золотое руно» (сборник), 2005	1
«Музыка» («Фортепиано»)	1. Белова С.В. «Играем любимые песни без нот». Учебно-методическое пособие. – Н.Новгород: изд: «Дятловы горы», 2008	1
	2. «Музичирование для детей», выпуск 1,2,3. Под редакцией Барахтина Ю.В. – Новосибирск, изд: «Окарина», 2007	1

3. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика». Ростов- на – Дону, 2002	1
4. «Секреты урока». Составитель Заводова Т.Е. Минск: изд: «Красико-Принт», 2007	1
5. Учачева О.В. «Музыкальное искусство» М. : изд. центр «Вентано-Граф», 2005	1
6. Программа развития и обучения школьника. М.: изд: «Просвещение», 2007	1
7. Камертон. «Программа музыкального образования детей дошкольного возраста». М.: изд: «Просвещение», 2004	1
8. Крюкова В. «Музыкальная педагогика». Ростов- на – Дону: Феникс, 2002	1
9. Мартинсен К. «Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано». М.: Классика XXI, 2002	1
10. Никольская М. «Обучение игре на фортепиано детей раннего возраста». Владимир. «Посад», 2001	1
11. Светозарова Н., Краменшетеи К. «Педализация в процессе обучения игре на фортепиано». М.: Классика XXI, 2002	1
12. Фейнберг С. «Пианизм как искусство». М.: Классика XXI, 2002	1
13. Шмидт – Школовская А. «О воспитании пианистических навыков». М.: Классика XXI? 2002	1
14. Щапов А. «Фортепианный урок в музыкальной школе и училище». М.: Классика XXI, 2002	1
15. Олег Храмушин «В джазе только дети». С.-Петербург., ООО Изд: «Союз художников», 2007	1
16. Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». С.-Петербург., изд: «Союз художников», 2002	1
17. Апраксина О.А. «Методика музыкального воспитания».- М., 1983	3
18. Завальный Н.А. «Музыкальный вернисаж для детей и юношества»,- М. 2001	1
19. Артоболевская А.Д. Хрестоматия маленького пианиста.- М.: Рос. муз. изд., 1996	1
20. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано.- М.: Музыка. 1982	1
21. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика.- РнД., 2002	1
22. Зимин А.Н. «Мы играем, сочиняем./ Муз. воспоминания детей 5-7 лет». М., 2002	
23. Фортепиано 2 класс. – Киев, 1989	1
24. Фортепиано 7 класс. – Киев, 1982	5
25. Фортепиано 4 класс. – Киев, 1984	20
27. Хрестоматия для фортепиано–1класс. – М., 1980	10 5
26. Хрестоматия для фортепиано–2класс. – М., 1981	10
27. Хрестоматия для фортепиано–3класс. – М., 1982	10

	28. Хрестоматия для фортепиано–7класс. – М., 1982 29. Хрестоматия для фортепиано–5класс. – М., 1983	
«Музыка» («Сольфеджио»)	1. Картавцева М.Г. Сольфеджио XXIвек. Учебное пособие. М., 2001 2. Зебряк Т.А. Информационные упражнения на уроках сольфеджио. М., 2006 3. Тютюнникова Т. «Доноткино» I ч. «Заводные макароны», II ч. «Квадратный апельсин». Потешное сольфеджио. М., 2005 4. Фролова Ю. Сольфеджио 3 класс. Ростов- на – Дону. Изд: «Феникс», 2007 5. Фролова Ю. Сольфеджио 1 класс. Ростов – на-Дону, изд: «Феникс», 2002 6.Романюк А.Ф. Хрестоматия по слуховому анализу. Санкт-Петербург, 2003 7. Калинина Г.Ф. Рабочие тетради по сольфеджио. 3-й класс, 5-ый класс. Москва, 2006 8. Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь Сольфеджио 6-й класс. Москва, 2002 9. Диски с записями классической музыки. 10. Аудиокассеты с записями классической музыки. 11. Металлиди Н.С., Герцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем 2 класс. Учебное пособие «Композитор Санкт-Петербург», 2003 12. Фридшин Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М.: Музыка, 1969 13.Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио.- Санкт –Петербург, 1999	1 1 1 1 1 1 1 1 1 20 5 1 1 1 2 1
«Музыка» («Баян – аккордеон»)	1. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. Методика XXI века. М., 2001 2. Завацкий Музыкальный вернисаж для детей. М., 2001 3. Лаптев И.Г. «Детский оркестр в начальной школе». М., гумм. изд: Центр Владос, 2001 4. Ансамбли для баяна, аккордеона. Санкт – Петербург. Изд: Композитор, 2003 5. Бажилин. Самоучитель игры на баяне. Изд: Катаиского. М., 2000 6. Флэш карта «Фонограммы» для игры на баяне, аккордеоне. 7. Кассета «Лучшие мировые хиты. Инструментальная музыка» 8. Кассета «Легенды Блюза» 9. Бажилин Р.С. Школа аккордеониста. Методика XXI века. М., 2002 10. Павленко Б.М. Самоучитель игры на шести-струнной гитаре в 4-х частях. РнД.: Феникс, 2004 11. Бойко И.А. Мой метод. Учебное пособие. М.,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1

	2002.	1
«Музыка» (старший хор)	1. Апракшина О.А. «Методика музыкального воспитания», М., 1993 2. Гейнрихс Н.П. «Музыкальный слух и его развитие», М., 1980 3. Жданова Г.Г. «Начальный этап обучения хоро- вому пению», М., 1980 4. Линклейтер К. «Освобождение голоса». М., 1993 5. Очереднов Д.Е. «Воспитание певца в самодея- тельном ансамбле». Киев, 1980 6. Ппов В., Халабузарев И. «Хоровой класс». М., 1988 7. Соколов В. «Работа с хором». М., 1983 8. Стулова Г. «Развитие детского голоса в процес- се обучения пению». М., 1992 9. Осеннева М.С., Самарин В.А. «Хоровой класс и практическая работа с хором». М., 2003 10. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыки в общеобразовательной школе. Учебное пособие для высших учебных заведений. Санкт- Петербург, 2007	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Музыка» (подготовительный хор, младший хор)	1. Апракшина О.А. «Методика музыкального вос- питания». М., 1993 2. Гейнрихс Н.П. «Музыкальный слух и его разви- тие». М., 1980 3. Жданова Г.Г. «Начальный этап обучения хоро- вому пению». М., 1980 4. Абдулин Э.Б., Николаева Е.В. «Музыкально- педагогические технологии учителя музыки»: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2005 5. Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки»: Кон- спекты уроков, репетитор, методика. М., 2005 6. Соколова О.П. Двухголосное пение в младшем хоре. М., «Музыка», 1987 7. Струве Г. Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллекти- вов. 2-е издание, дополнительное и переработан- ное. М., 1988 8. Стулова Г.П. «Теория и практика работы с дет- ским хором». М., 2002 9. Кулагина И.Ю. «Возрастная психология». М.: УРАО, 1990 10. Струве Г. Школьный хор. М., Просвещение, 1981	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
«Уроки игры на гитаре»	Как научить играть на гитаре Классика XXI М., 2006 Искусство игры на классической гитаре. Муз. Изд: «Торонов» М., 1997 Гитара и гитаристы. «Музыка», Ленинград 1968. Фредерик Ноуд Самоучитель игры на гитаре . АСТ Астрель, 2004	1 1 1 1

	<p>Джон Зарадин Гитара в стиле Джаз-латина. Смолен, 2007</p> <p>Видеокассеты + CD- диски.</p> <p>Классическая гитара «ООО классическая музыка», 2005</p> <p>Испанская классическая гитара «ООО Мьюзик Трейд», 2003</p> <p>Игорь Бойко Учебно- методическое пособие, 2002</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Театр и дети»	<p>Голубовский Б.«Актер- самостоятельный художник». Методическое пособие. М., ВЦХТ, 2004</p> <p>Никитина А.«Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие. М., «Владос», 2001</p> <p>Линклэйтер К. «Освобождение Голоса». М., «ГИТИС», 2003</p> <p>«Классный руководитель», М., Центр «Педагогический поиск», 2004-2008</p> <p>Ершова А., Букатов В. «Актерская грамота подросткам». М., 1994.</p> <p>Генералова И.«Мастерская чувств». М., 2006</p> <p>«Теория и практика сценической школы», Москва ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006</p> <p>Гернецкая Т. «Как стать артистичным». М., 2000</p> <p>ВЭШЦШТ</p> <p>Пластические тренинги.- М.,2000</p> <p>Никитина А. «Ребенок на сцене», М., 2003.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Цветик-семицветик» (Английский язык)	<p>Имошкина А.В. «Изучаем английский легко и весело», Санкт-Петербург, 2008</p> <p>Игра «Знарок» из серии звуковых плакатов, Москва, 2008</p> <p>Белоножко Н.Е.«Песенки для малышей». Изучай английский с удовольствием, Москва, 2006</p> <p>Имогинина А.В.«Поговорим по-английски», С. Петербург, 2008</p> <p>Матюнин И.Ю. «Как запоминать английские слова», Москва, 2003</p> <p>Коновалова Т.В.«Веселые стихи для запоминания английских слов», С. Петербург, 2006</p> <p>Евсеева М.Н. «Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста». Изд: «Панорама», Волгоград, 2006</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Цветик-семицветик» (Ритмика)	<p>«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., «Просвещение», 2002</p> <p>«Танцуют все!» Восточные танцы. Ростов-на-Дону, 2007</p> <p>Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детских садах. Москва, 2006</p> <p>Васильева – Рождественская М.«Историко-бытовой танец». М., «Искусство», 1997</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Цветик-семицветик» (ИЗО)	<p>Викторина Запаренко «Школа рисования». Спб.: Издательский дом «Нева», 2004</p> <p>Иванова Д.Л. «Учимся рисовать». М.: Издательство «Эксмо», 2004</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	творчестве. М., 2002 Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». М., 2005 Дыбина О.В. «Творим, изменяем преобразуем». М., 2002 Коглохина С. «Путешествие в мир искусства», Ярославль, 2001 Комарова Т.С., Антова А.А., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания дошкольников». М., 2005 Наглядные пособия: Кукла «Снегурочка» Кукла «Дед Мороз» Кукла «Мама» Машина грузовая Юла «Дымковская» игрушка Городецкая игрушка	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
«Цветик-семицветик» (Музыка)	Радынова О. «Слушаем музыку». М., 1996 «Песни для малышей» вып. 14. М. «Светский композитор», 1992 Роот З.Я.. «Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста» «Домик-крошечка» Айрис дидактика, 2005 Роот З.Я.. «Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста» «Веселые гудки», Айрис дидактика, 2005 Куликовская « 40 новых скороговорок». Изд: «Гном и Д», 2003 Девятова Т.Н. «Звук- волшебник». М., 2006	1 1 1 1 1 1
«Фантазеры» «Керамика»	Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград, 2007 Губина Е.А. Занятия по прикладному искусству, Волгоград, 2008 Забылин М. Русский наряд, его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М., 2006 Неминский Б. Мудрость красоты. – М., Просвещение , 2004 Сокольникова И.М. Основы композиции. – М.,2000	1 1 1 1 1
«Театральный костюм»	Батурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М., Школьная пресса, 2003 Вали Берти Джанна Лоскутное шитье пер. с итал.). - М., «Мир книги», 2002 Массова Г.Ф. Традиционная народная культура. – Минск, 2005 Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., 2005 Попова С. Дамское рукоделие. – М., 2004 Рукоделие для всех. - М., 2005 Энциклопедия рукоделия. – М., 1997	1 1 1 1 1 1 1

<p>Основы рукопашного боя Айкидо ОФП</p>	<p>Акопян, А.О. и др. Рукопашный бой. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. – М.: Советский спорт, 2009. – 116 с.</p> <p>Астахов, С.А. Технология планирования тренировочных этапов скоростно-силовой направленности в системе годичной подготовки высококвалифицированных единоборцев (на примере рукопашного боя): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2003. – 25 с.</p> <p>Иванов, С.А. Методика обучения технике рукопашного боя): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1995. – 23 с.</p> <p>Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры // Учебник для институтов физ. культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.</p> <p>Севостьянов, В.М и др. Рукопашный бой (история развития, техника и тактика). – М.: Дата Стром, 1991. – 190 с.</p>	<p>1</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1..</p>
<p>Ансамбль с применением электронных инструментов</p>	<p>Фейнберг С. «Пианизм как искусство». М.: Классика XXI, 2002</p> <p>Шмидт – Школовская А. «О воспитании пианистических навыков». М.: Классика XXI? 2002</p> <p>Щапов А. «Фортепианный урок в музыкальной школе и училище». М.: Классика XXI, 2002</p> <p>Олег Храмушин «В джазе только дети». С.-Петербург., ООО Изд: «Союз художников», 2007</p> <p>Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». С.-Петербург., изд: «Союз художников», 2002</p> <p>Апраксина О.А. «Методика музыкального воспитания».- М., 1983</p> <p>Завальный Н.А. «Музыкальный вернисаж для детей и юношества»,.- М. 2001</p>	<p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p>
<p>«Веселый английский»</p>	<p>Илюшкина А.В. «Изучаем английский легко и весело». С.- Пб., 2008.</p> <p>Илюшкина А.В. «Говорим по-английски». С.-П., 2008.</p> <p>Карпусь Е.В. «Устные темы по-английскому языку», С.- Пб, 2008.</p> <p>Коновалова Т.В. «Веселые стихи для запоминания английских слов». С.- Пб, 2006.</p> <p>Пугачева И.С. «Проверялочка», Английский язык 4 класс.М. 2006.</p> <p>Л. Фрэнк Баум «Чудеса страны Оз». Москва, 2007.</p> <p>Карпусь Е.В. Устные темы по английскому языку. С-П.,2008 – 96 с.</p> <p>Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах.М., 2006 – 192 с.</p> <p>Фурсенко С.В. Грамматика в стихах.С-П., 2006г. – 160 с.</p>	<p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p>

	<p>2006.</p> <p>Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. М., 2006.</p> <p>Чернецкая Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-на - Дону, 2005.</p> <p>Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.</p> <p>Ветрова В. В. Уроки психологического здоровья. М., 2001.</p> <p>Изард К. Эмоции человека. СПб., 2002.</p> <p>Крюкова С. В., Слободяник Н. С. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2002.</p> <p>Широкова Г. А Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. Ростов-на - Дону, 2005.</p>	<p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p> <p>1.</p>
«Родничок» «Радуга на ладошках»	<p>Неменский, Б.М. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 кл., М. «Просвещение», 2006</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду и в начальной школе». (Программа и конспекты занятий) М. «Творческий центр», 2007</p> <p>Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» М. «Айрис Пресс», 2008</p> <p>Просова Н.А. «Сказка из бумаги». М. «Просвещение», 2007</p> <p>Старовойтова Н.М. «Учебник по изобразительному искусству». М. «Просвещение», 2000</p> <p>«Герои мифов и легенд» Франция «Ридерз Дайджей», 2007</p> <p>«Антология чудес» Германия «Ридерз Дайджей», 2007</p> <p>Гореева Г.Н. «Изобразительное искусство 5 кл.» Учебник. М. «Просвещение», 2007</p> <p>Неменская Н.М. «Изобразительное искусство 6 кл.» Учебник. М. «Просвещение», 2007</p> <p>Сергей Чулков «Городецкая роспись». Н.Н., 2000</p>	<p>1</p>
Шахматы Шахматы мастер	<p>Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.</p> <p>Гил В.Я. Необычные шахматы. - М.: Астрель, 2002.</p> <p>Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.</p> <p>Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.</p> <p>Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.</p> <p>Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.</p> <p>Пожарский В.Н. Шахматный учебник – Рязань: 1994.</p> <p>Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.</p> <p>Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А.</p>	<p>1</p>

	Злотника. - М.: Высшая школа, 1990. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.	1
	Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.	1
Радиоэлектроника Судомоделирование	Транзисторы для аппаратуры широкого применения. Справочник под редакцией Б.Л. Перельмана. Москва “Радио и связь”. 1981г.	1
	Справочник радиолюбителя коротковолновика. С.Г. Бунин. Киев “Техника”. 1978г.	1
	Радиоэлектронные игрушки. Я. Войцеховский. Москва ”Советское радио” 1977г.	1
	Популярные цифровые микросхемы. В.Л.Шило. МРБ “Радио и связь” 1988г.	1
	Цифровые и аналоговые интегральные микросхемы. Справочник “Радио и связь” С.В. Якубовский. 1990г.	1
	Полупроводниковые приборы: диоды, тиристоры. Справочник. Н.Н. Горюнов. Москва. Энергоатомиздат. 1983г.	1
	В помощь радиолюбителю. Москва. Издательство ДОСААФ.	1
	Основы цифровой техники. Л.А. Мальцева. МРБ “Радио и связь” 1978г.	1
	Бытовые электронные автоматы. В.А. Зеленский. МРБ “Радио и связь” 1989г.	1
	Кибернетика в самоделках. Б.М. Игошев. Москва. Энергия. МРБ. 1978г.	1
	Радио и телевидение?: Это очень просто! Е.Айсберг. Москва. Энергия. МРБ. 1979г.	1
	Советы радиолюбителю. Ю.Г. Кузнецов. Н.Новгород. МП ”Ника” 1991г.	1
	Общетехнический справочник. Е.А.Скорыходов. Москва. Машиностроение. 1982г.	1
	Искусство схемотехники. П.Хоровиц. У.Хилл. Москва “Мир” 1993г.	1
	Ежемесячный научно – популярный радиотехнический журнал «Радио». Москва. «Патриот». Издается с 1924 года.	1
	Энциклопедия начинающего радиолюбителя. Б.С. Иванов. Москва «Патриот» 1992 год.	1
	Электроника в медицине и народном хозяйстве. Любительские схемы. Москва. ЗАО «Журнал Радио». 2002 год.	1
	Первые шаги в радиоэлектронике. А.И.Шишков. София. «Техника». 1983 год.	1
	Справочник молодого радиста. В.Г.Бодиловский. Москва. «Высшая школа». 1983 год.	1

3.5. Механизм управления реализацией программы

Проблема управления качеством образования и его оценка – одна из актуальных для всей системы образования и подразумевает оценку качества достижений учащихся и образовательного процесса в учреждении, что предполагает создание внутренней системы управления качеством образования на основе совершенствования механизмов управления.

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты
Формирование системы и единых подходов к разработке диагностического инструментария для разных категорий участников образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> Наличие механизма измерителей и методик оценки качества образования на всех уровнях: учащихся, педагогов и Центра в целом Содержание образовательной деятельности в учреждении, отвечающее современным требованиям
Формирование процедуры экспертизы и оценки качества	<ul style="list-style-type: none"> Целостная система экспертизы и оценки качества образовательного процесса в ЦДТ
Совершенствование мониторинга качества образовательного процесса в учреждении	<ul style="list-style-type: none"> Создание открытой системы информирования общественности о качестве образования в ЦДТ и развитие механизмов и форм публичной отчетности
Разработка технологии и механизмов оценки качества образования и деятельности ЦДТ с участием потребителей и общественности в экспертизе качества образования	<ul style="list-style-type: none"> Стабильность коллективов учащихся старших возрастных групп
Разработка и внедрение оценки уровня образовательных достижений учащихся	<ul style="list-style-type: none"> Удовлетворенность учащихся и родителей качеством предоставляемых образовательных услуг
Работа по систематизации личных достижений и результатов учащихся ЦДТ	<ul style="list-style-type: none"> Наличие портфолио учащихся, отражающих достижения и индивидуальный прогресс
Разработка рейтинговой оценки деятельности руководителей и педагогических работников Центра	<ul style="list-style-type: none"> Внедрение механизмов оценки качества в систему стимулирующей части оплаты труда педагогов (в соответствии с компетентным подходом)

3.6. Мониторинг образовательного процесса

Вид	Стартовая диагностика	Текущая (промежуточная) диагностика	Итоговая диагностика
-----	-----------------------	-------------------------------------	----------------------

Объект	Уровень развития мотивации к обучению, уровень развития способностей, уровень знаний, умений и навыков по профилю программы	Уровень освоения знаний, уровень сформированности умений и навыков	Уровень развития творческой и социальной активности	Уровень профессионального мастерства	Уровень освоения образовательной программы
Формы проведения	Просмотр Прослушивание Тестирование	Зачет Тестирование Собеседование Прослушивание Просмотр Зачетное занятие Класс-концерт Квалификационные соревнования Индивидуальные и коллективные творческие задания	Концерты Массовые мероприятия Выставки Коллективно-творческие занятия Экскурсии	Конкурсы Фестивали Соревнования Конференции Олимпиады	Итоговые зачеты Комплексная диагностика
Периодичность	сентябрь В течение полугодия (индивидуально)	По итогам прохождения тем По графику соревнований По итогам полугодия	В соответствии с планом и программой Центра	В соответствии с Положениями о конкурсных мероприятиях	По итогам прохождения образовательной программы за весь период обучения
Формы фиксации	Учебные журналы Индивидуальные характеристики Сводные таблицы Индивидуальные карты Индивидуальные планы прохождения программы Протоколы	Индивидуальные карты Разрядные книжки Учебные журналы Зачетные ведомости Зачетные таблицы	Отчетная документация (планы, анализы) Учебные журналы	Наградные материалы Сводные таблицы Учебные журналы	Индивидуальные карты Протоколы зачетов и экзаменов Свидетельства, удостоверения, сертификаты об окончании обучения по программе
Кто проводит	Педагог, психолог	Педагог	Педагог, психолог	Педагог, зав.отделом, методист	Педагог, зав.отделом, методист